

Parlamentul României

SENAT

Comisia pentru cultură,
artă și mijloace de informare în masă

Nr. XXI / 208 / 19.04.2000

RAPORT

asupra proiectului de Lege privind protejarea patrimoniului cultural național mobil

Cu adresa L.5 din 21.06.1999 Comisia pentru cultură a Senatului a fost sesizată în fond asupra proiectului de lege privind protejarea patrimoniului cultural național mobil adoptat de Camera Deputaților la 8.06.1999.

Instituind un cadru juridic clar și un pachet de măsuri care să asigure conservarea și protejarea bunurilor culturale aparținând patrimoniului național, proiectul are în vedere atât tradiția legislativă românească în domeniu, cât și corelarea cu normele stabilite prin instrumentele internaționale adoptate de UNESCO și de organismele culturale ale Consiliului Europei la care România a aderat.

Comisia a dezbătut, în mai multe ședințe consecutive, în cursul lunii martie proiectul de lege prezentat. Au fost invitați, pentru a-și expune punctul de vedere, reprezentanții colecționarilor și ai patronatului din comerțul de artă. La toate ședințele au fost, de asemenea, invitați și au participat activ reprezentanții inițiatorului.

Ca urmare a acestor dezbateri, comisia propune o serie de amendamente menite să completeze, să dea o formulare mai clară și un plus de coerență proiectului de lege.

Au fost astfel, propuse noi articole vizând activitatea de cercetare asupra bunurilor de patrimoniu și evidența acestor bunuri, s-au precizat mai



riguros aspecte privind circulația și comercializarea lor, drepturile și obligațiile proprietarilor, atribuțiile Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor – organismul consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii. S-au propus modificări substanțiale și în ceea ce privește articolele din capitolul “Sanțiuni” al proiectului de lege, inclusiv o serie de amendamente formulate în avizul înaintat de Comisia juridică.

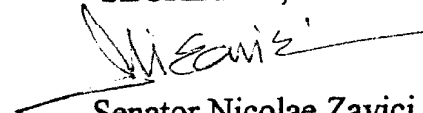
Pe lângă amendamentele de substanță sau de formulare aduse pe articole, Comisia pentru cultură a Senatului propune și o altă organizare a proiectului de lege: o succesiune a capitolelor – și, în unele cazuri, a articolelor în interiorul capitolului – care să ordoneze logic toate aspectele, complexe și, uneori, foarte tehnice ale protejării patrimoniului cultural național.

Dat fiind că, procedural, dezbateră în plen urmează, firesc, ordinea capitolelor în forma adoptată la Camera Deputaților și pentru a oferi o imagine mai clară asupra coerenței proiectului de lege în forma propusă de comisie, anexăm raportului și o redactare completă a acestei forme, în succesiunea și cu amendamentele aduse.

Având în vedere cele de mai sus, precum și avizele favorabile primite din partea Comisiei juridice, Comisiei pentru buget-finanțe, Comisiei pentru apărare, ordine publică și siguranță națională și a Comisiei pentru administrație publică și organizarea teritoriului, Comisia pentru cultură supune proiectul de lege, cu amendamentele anexate, dezbaterii în plenul Senatului.

Conform art.72 și 74 din Constituția României, legea este organică.


PRESEDINTE,

Senator Eugen Vasiliu

SECRETAR,

Senator Nicolae Zavici

AMENDAMENTE

la proiectul de Lege privind protejarea patrimoniului cultural național mobil

Nr. crt.	Textul Camerei Deputaților	Amendamente propuse de Comisia pentru cultură-Senat	Motivare
1.	<p>Titlul legii: Lege privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.</p>	<p>Nemodificat</p>	
2.	<p>CAPITOLUL I - DISPOZITII GENERALE</p>	<p>Nemodificat</p>	
3.	<p>Art.1.- (1) Prezenta lege instituie regimul juridic al bunurilor aparținând patrimoniului cultural național mobil numit în continuare <i>Patrimoniu Cultural</i>, indiferent de proprietarul acestora, prin reglementarea activităților specifice de evidență, expertizare, clasare, cercetare, conservare și punere în valoare, în vederea asigurării accesului democratic la cultură și</p>	<p>Art.1. se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.1. - (1) Prezenta lege instituie regimul juridic al bunurilor aparținând patrimoniului cultural național mobil numit în continuare <i>Patrimoniu Cultural Național</i>, indiferent de proprietarul acestora, prin reglementarea activităților specifice de <u>protejare</u>: <u>evidență</u>, <u>expertizare</u>, <u>clasare</u>, <u>cercetare</u>, <u>depozitare</u>, <u>conservare</u>, <u>restaurare</u> și <u>punere în valoare</u>, în vederea accesului democratic la cultură și transmiterii acestor valori generațiilor viitoare.</p>	<p>Sinagmei “Patrimoniu Cultural” i se adaugă, pe tot parcursul legii precizarea “Național” – existentă, de altfel, și în titlul proiectului de lege. Acțiunea de <u>protejare</u> constituie obiectivul</p>

	<p>transmiterii acestor valori generațiilor viitoare.</p> <p>(2) <i>Patrimoniul Cultural</i> este alcătuit din bunuri cu valoare deosebită sau excepțională istorică și documentară, artistică, arheologică, etnografică, filatelică, heraldică, numismatică, cartografică, epigrafică, religioasă, sportivă, științifică și tehnică, reprezentând mărturie materiale ale evoluției mediului natural și ale relațiilor omului cu acesta, ale potențialului creator uman, ale contribuției românești la civilizația universală.</p>	<p>principal al legii, cuprinzând toate activitățile enumerate în continuare.</p> <p>Propunem o altă ordine a enumerării domeniilor.</p>
4.	<p>Art.2.- (1) Statul garantează proprietatea și protecția bunurilor ce fac parte din <i>Patrimoniul Cultural</i> și asigură, potrivit legii, baza materială și resursele necesare descoperirii, cercetării, expertizării, evidenței, clasării, conservării, restaurării, protejării și punerii în valoare a acestor bunuri.</p> <p>(2) Exercitarea dreptului de proprietate și a altor drepturi reale, precum și a dreptului de administrare asupra unui bun</p>	<p>(2) <i>Patrimoniul Cultural Național</i> este alcătuit din bunuri cu valoare deosebită sau excepțională, istorică, arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturie materiale ale evoluției mediului natural și ale relațiilor omului cu acesta, ale potențialului creator uman și ale contribuției românești la civilizația universală.</p>
	<p>Art.2 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.2. - (1) Statul garantează proprietatea și asigură, potrivit legii, protejarea bunurilor care fac parte din <i>Patrimoniul Cultural Național</i>. De asemenea, asigură baza materială și resursele financiare necesare descoperirii, evidenței, expertizării, clasării, cercetării, <u>depozitării</u>, conservării, restaurării, <u>protecției</u> și punerii în valoare.</p> <p>(2) Exercitarea dreptului de proprietate și a altor drepturi reale, precum și a dreptului de administrare asupra unui bun din <i>Patrimoniul</i></p>	

	din <i>Patrimoniul Cultural</i> este supusă reglementărilor prezentei legi.	<i>Cultural Național</i> este supusă reglementărilor prezentei legi.	
5.	<p>Art.3.- Patrimoniul Cultural cuprinde:</p> <p>a) Bunuri arheologice, istorice și documentare cu valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>produsul</u> descoperirilor arheologice terestre și subacvatice, unelte, ceramică, inscripții, monede, sigilii, bijuterii, piese de vestimentație și harnașament, arme, însemne funerare, - elemente provenite din dezmembrarea monumentelor istorice; - mărturii materiale și documentare privind istoria politică, economică, socială, militară, <u>culturală</u>, religioasă, științifică, artistică, sportivă sau din alte domenii; - manuscrise, incunabile, cărți rare și cărți vechi, <u>exemplare</u> cu valoare bibliofilă; - documente și tipărituri de interes special: documente de arhivă, hărți și alte materiale cartografice; - obiecte cu valoare memorialistică; - obiecte și documente cu valoare 	<p>Art.3 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.3. - Patrimoniul Cultural Național cuprinde:</p> <p>1) Bunuri arheologice și istoric-documentare de valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <p>a) descoperirile arheologice terestre și subacvatice, unelte, ceramică, inscripții, monede, sigilii, bijuterii, piese de vestimentație și harnașament, arme, însemne funerare;</p> <p>b) elemente provenite din dezmembrarea monumentelor istorice;</p> <p>c) mărturii materiale și documentare privind istoria politică, economică, socială, militară, religioasă, științifică, artistică, sportivă sau din alte domenii;</p> <p>d) manuscrise, incunabile, cărți rare și cărți vechi, <u>cărți</u> cu valoare bibliofilă;</p> <p>e) documente și tipărituri de interes special: documente de arhivă, hărți și alte materiale cartografice;</p> <p>f) obiecte cu valoare memorialistică;</p> <p>g) obiecte și documente cu valoare numismatică,</p>	<p>Literele care marchează categoriile în forma Camerei Deputaților se înlocuiesc cu cifre, iar liniuțele din enumerare, cu litere.</p>

	<p>numismatică, filatelică, heraldică: monede, medalii, ponduri, medalii, ponduri, decorații, insigne, sigilii, brevete, mărci poștale, drapele și stindarde;</p> <ul style="list-style-type: none"> - piese epigrafice; - fotografii, clișee fotografice, filme, înregistrări sonore și video; - instrumente muzicale; - uniforme militare și accesorii ale acestora; - obiecte cu valoare tehnică; - alte bunuri cu o asemenea valoare. <p>b) Bunuri cu semnificație artistică, cu valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opere de artă plastică: pictură, sculptură, desen, gravură, fotografie și altele; - opere de artă decorativă și aplicată din sticlă, ceramică, metal, lemn, textile și alte materiale, podoabe; - obiecte de cult: icoane, broderii, orfevrărie, mobilier și altele; - proiecte și prototipuri de design; - copiile standard ale filmelor artistice, documentare și de animație; - alte bunuri cu o asemenea valoare. <p>c) Bunuri cu semnificație etnografică și etnologică, cu valoare deosebită sau</p>	<p>filatelică, heraldică: monede, medalii, ponduri, decorații, insigne, sigilii, brevete, mărci poștale, drapele și stindarde;</p> <ul style="list-style-type: none"> h) piese epigrafice; i) fotografii, clișee fotografice, filme, înregistrări audio și video; j) instrumente muzicale; k) uniforme militare și accesorii ale acestora; l) obiecte cu valoare tehnică; m) alte bunuri <u>din această categorie.</u> <p>2) Bunuri cu semnificație artistică, de valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) opere de artă plastică: pictură, sculptură, desen, gravură, fotografie și altele; b) opere de artă decorativă și aplicată din sticlă, ceramică, metal, lemn, textile și alte materiale, podoabe; c) obiecte de cult: icoane, broderii, orfevrărie, mobilier și altele; d) proiecte și prototipuri de design; e) copiile standard ale filmelor artistice, documentare și de animație; f) alte bunuri <u>din această categorie.</u> <p>3. Bunuri cu semnificație etnografică de valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p>
--	--	---

	<p>excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unelte, obiecte de uz casnic și gospodăresc; - piese de mobilier; - ceramică; - textile, piese de port, pielărie; - alte obiecte din metal, lemn, os, piatră, sticlă; - obiecte de cult; - podoabe; - ansambluri de obiecte etnografice; - alte bunuri cu o asemenea valoare. 	<ul style="list-style-type: none"> a) unelte, obiecte de uz casnic și gospodăresc; b) piese de mobilier; c) ceramică; d) textile, piese de port, pielărie; e) alte obiecte din metal, lemn, os, piatră, sticlă; f) obiecte de cult; g) podoabe; h) ansambluri de obiecte etnografice; i) alte bunuri <u>din această categorie</u>. 	
<p>d) Bunuri de importanță științifică, cu valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiale antropologice, paleontologice și geologice, specimene de floră și faună considerate dispărute, amenințate cu dispariția sau endemisme; - trofee de vânat și alte mărturii ale istoriei <u>naturale de mare raritate, izolate sau alcătuind colecții</u>; - alte bunuri cu o asemenea valoare. 	<p>4. Bunuri de importanță științifică, <u>de</u> valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) <u>specimene rare și colecții de zoologie, botanică, mineralogie și anatomie</u> b) trofee de vânat; c) alte bunuri <u>din această categorie</u>. 	<p>4. Bunuri de importanță științifică, <u>de</u> valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p>	
<p>e) Bunuri de importanță tehnică, cu valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p>	<p>5. Bunuri de importanță tehnică, <u>de</u> valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:</p>		

<p>- creații tehnice unicate; - rarități, indiferent de marcă; - prototipurile aparatelor, dispozitivelor și mașinilor din creația curentă; - realizări științifice și tehnice prezentând valoare memorială sau documentară, inclusiv creații ale tehnicii populare;</p>	<p>a) creații tehnice unicate; b) rarități, indiferent de marcă; c) prototipurile aparatelor, dispozitivelor și mașinilor din creația curentă; d) creații tehnice cu valoare memorială; e) realizări ale tehnicii populare;</p>	
<p>- alte bunuri cu o asemenea valoare.</p>	<p>f) <u>matrizele de compact-discuri și C.D.-romuri</u> g) <u>alte bunuri din această categorie.</u></p>	
<p>6. Art.4.- Bunurile aparținând <i>Patrimoniului Cultural</i> fac parte, în funcție de importanța sau semnificația lor istorică, arheologică, documentară, artistică, etnografică, științifică și tehnică, de vechimea, unicitatea sau raritatea lor, din:</p> <p>a) Fondul <i>Patrimoniului Cultural</i>, numit în continuare <i>Fond</i>, alcătuit din bunuri culturale cu valoare deosebită; b) Tezaurul <i>Patrimoniului Cultural</i>, numit în continuare <i>Tezaur</i>, alcătuit din bunuri culturale cu valoare excepțională.</p>	<p>Art.4 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.4. – Bunurile aparținând <i>Patrimoniului Cultural National</i> fac parte, în funcție de importanța sau semnificația lor istorică, arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, de vechimea, unicitatea sau raritatea lor, din:</p> <p>a) Fondul <i>Patrimoniului Cultural National</i>, numit în continuare <i>Fond</i>, alcătuit din bunuri culturale cu valoare deosebită. b) Tezaurul <i>Patrimoniului Cultural National</i>, numit în continuare <i>Tezaur</i>, alcătuit din bunuri culturale cu valoare excepțională.</p>	<p>Urmează ordinea logică a enumerării domeniilor propusă la art.1.</p>

7.	<p>Art.5.- (1) Bunurile culturale mobile pot fi proprietate publică sau privată a statului ori a unităților administrativ-teritoriale sau proprietate privată a persoanelor fizice și a persoanelor juridice de drept privat.</p> <p>(2) Asupra bunurilor prevăzute la alin.(1) se pot constitui, potrivit tipului de proprietate, în condițiile legii, un drept de administrare sau alte drepturi reale, după caz.</p>	<p>Art.5. - (1) Nemodificat.</p> <p>(2) Asupra bunurilor prevăzute la alin.(1) se pot constitui, potrivit <u>forme</u> de proprietate, în condițiile legii, un drept de administrare sau alte drepturi reale, după caz.</p>	<p>Fomulă mai adecvată.</p>
8.	<p>Art.6.- (1) Ministerul Culturii și Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor coordonează activitățile specifice din domeniul <i>Patrimoniului Cultural</i>.</p> <p>(2) Face excepție de la prevederile alin.(1) Fondul Arhivistic Național, aflat în administrarea Arhivelor Naționale, precum și în administrarea Direcțiilor județene ale arhivelor naționale, constituit în conformitate cu prevederile Legii arhivelor naționale nr.16/1996.</p> <p>(3) Ministerul Culturii reprezintă statul român în toate relațiile interne și internaționale care au ca obiect <i>Patrimoniul Cultural</i>.</p>	<p>Art.6 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.6.- (1) Ministerul Culturii și Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor coordonează activitățile specifice din domeniul <i>Patrimoniului Cultural Național</i>.</p> <p>(2) Face excepție de la prevederile alin.(1) Fondul Arhivistic Național, aflat în administrarea Arhivelor Naționale, precum și în cea a Direcțiilor județene ale arhivelor naționale, constituit în conformitate cu prevederile Legii arhivelor naționale nr.16/1996.</p> <p>(3) Ministerul Culturii reprezintă statul român în relațiile interne și internaționale care au ca obiect <i>Patrimoniul Cultural Național</i>.</p>	

9.	<p>Art.7. - Autoritățile competente au obligația să facă toate demersurile, potrivit convențiilor internaționale la care România este parte, pentru redobândirea unor bunuri culturale care au fost exportate ilegal, au fost sustrate din muzee sau colecții ori sunt deținute fără temei legal în străinătate.</p>	<p>Art.7 – Nemodificat.</p>	
10.	<p>Art.8. - Autoritățile publice, proprietarii, titularii altor drepturi reale, precum și titularii dreptului de administrare asupra bunurilor ce fac parte din <i>Patrimoniul Cultural</i> au obligația de a le proteja împotriva oricăror acte comise sau omise la degradarea, distrugerea, pierderea, sustragerea sau exportul ilegal al acestora.</p>	<p>Art.8 se modifică și va avea următorul conținut:</p> <p>Art.8. - Autoritățile publice, proprietarii, titularii altor drepturi reale, precum și titularii dreptului de administrare asupra bunurilor ce fac parte din <i>Patrimoniul Cultural Național</i> au obligația de a le proteja împotriva oricăror acte comise sau omise care pot duce la degradarea, distrugerea, pierderea, sustragerea sau exportul ilegal al acestora.</p>	
11.	<p>CAPITOLUL II – CLASAREA</p>	<p>Titlul capitolului II se modifică în felul următor:</p> <p>CAPITOLUL II – CERCETAREA, CLASAREA SI EVIDENTA</p>	<p>In cuprinsul capitolului se introduc prevederi noi privind activitatea de cercetare și obligativitatea instituirii unui sistem eficient de evidență.</p>

12.		<p>După art.8 se introduce un articol nou, art.9, care va avea următorul cuprins:</p> <p><u>Art.9.- Activitatea de cercetare desfășurată de cercetătorii științifici în instituții publice deținătoare de bunuri care fac parte din patrimoniul cultural național are ca obiect cercetarea și valorificarea științifică a patrimoniului cultural național, în principiu a celui deținut de instituția respectivă.</u></p>	
13.	<p>Art.9.- (1) In sensul prezentei legi, prin clasare se înțelege procedura de stabilire a bunurilor culturale mobile care fac parte din categoriile juridice ale patrimoniului cultural național mobil, <i>Tezaur și Fond</i>, potrivit art.4.</p> <p>(2) Declanșarea procedurii de clasare a bunurilor culturale mobile se face:</p> <p>a) din oficiu, în următoarele situații: - pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea ștatului sau a unităților administrativ-teritoriale și administrate de instituții publice;</p>	<p>Art.9 alin.(1) devine art.10, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.10.- In sensul prezentei legi, prin clasare se înțelege procedura de stabilire a bunurilor culturale mobile care fac parte din categoriile juridice ale patrimoniului cultural național mobil, <i>Fond și Tezaur</i>, potrivit art.4.</p> <p>Alin.(2) devine art.11 și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art.11. – Declanșarea procedurii de clasare a bunurilor culturale mobile se face:</p> <p>1. din oficiu, în următoarele situații:</p> <p>a) pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea ștatului sau a unităților administrativ-teritoriale și administrate de instituții publice;</p>	<p>Se schimbă literele care marchează categoriile cu cifre, iar liniuțele din</p>

<p>- pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea cultelor religioase;</p> <p>- pentru bunurile culturale mobile care fac obiectul unei vânzări publice prin licitație sau prin intermediul unui agent autorizat;</p> <p>- pentru bunurile culturale mobile pentru care se solicită exportul temporar sau definitiv;</p> <p>- pentru bunurile culturale mobile descoperite fortuit ori în cadrul unor cercetări dirijate;</p> <p>- pentru bunurile culturale mobile confiscate;</p> <p>- pentru bunurile culturale mobile care au făcut obiectul unor tentative de export ilegal.</p> <p>b) la solicitarea persoanelor fizice și a celorlalte persoane juridice de drept privat, proprietare ale bunului respectiv.</p>	<p>b) pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea cultelor religioase;</p> <p>c) pentru bunurile culturale mobile care fac obiectul unei vânzări publice prin licitație sau prin intermediul unui agent autorizat;</p> <p>d) pentru bunurile culturale mobile pentru care se solicită exportul temporar sau definitiv;</p> <p>e) pentru bunurile culturale mobile descoperite <u>întâmplător ori în cadrul unor cercetări sistematice;</u></p> <p>f) pentru bunurile culturale mobile confiscate;</p> <p>g) pentru bunurile culturale mobile care au făcut obiectul unor tentative de export ilegal.</p> <p>h) <u>pentru bunurile aflate în custodia instituțiilor publice, care urmează a fi restituite.</u></p> <p>2. la solicitarea persoanelor fizice și a celorlalte persoane juridice de drept privat, proprietare ale bunului respectiv.</p>	<p>enumerare, cu litere.</p> <p>Adecvare de limbaj.</p> <p>In cazul restituirilor se impune clasarea prealabilă.</p>
--	---	--

14.	<p>Art.10. - (1) Clasarea se <u>face pe</u> baza unui raport de expertiză întocmit de către <u>specialiștii instituțiilor publice specializate sau de către experți acreditați de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</u></p> <p>(2) In cazul bunurilor culturale mobile aflate în administrarea instituțiilor publice specializate - muzee, arhive, case memoriale, colecții, biblioteci și altele asemenea -, expertiza este efectuată de către specialiștii acestora, iar, în lipsă, de către specialiștii Inspectoratelor județene pentru Patrimoniul Cultural Național sau de către experți acreditați, după caz. In toate celelalte cazuri, expertiza se efectuează de către specialiștii Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, în colaborare cu experții acreditați.</p> <p>(3) Clasarea unui bun trebuie finalizată în cel mult trei luni de la momentul declanșării procedurii de clasare.</p> <p>(4) Organismul științific competent să hotărască asupra propunerilor de clasare este Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>Art.10 devine art.12 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>“Art.12. - (1) Clasarea se <u>va efectua</u> pe baza unui raport de expertiză întocmit de către <u>experți acreditați de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</u></p> <p>(2) Se elimină.</p> <p>- (3) devine (2). Text nemodificat.</p> <p>- (4) devine (3). Text nemodificat.</p>	<p>Acreditarea de către CNMC reprezintă - indiferent de locul unde specialiștii în cauză își desfășoară activitatea - o atestare a capacității profesionale.</p> <p>Expertiza făcându-se numai de <u>experți acreditați</u>, prevederile alin.2 trebuie eliminate.</p>
-----	--	---	--

<p>(5) Hotărârea de clasare va fi semnată de președintele Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și aprobată prin Ordin al Ministrului Culturii, în interiorul termenului prevăzut la alin.(3).</p> <p>(6) La hotărârea de clasare se anexează, în extras, concluziile raportului de expertiză prin care se asigură identificarea bunului cultural respectiv.</p> <p>(7) În cazul bunurilor culturale care nu au fost clasate, concluziile raportului de expertiză cuprinzând datele de identificare ale bunurilor se vor comunica proprietarului sau titularului de alte drepturi reale, în termen de 30 de zile de la data finalizării expertizei.</p>	<p>-(5) devine (4). Text nemodificat. Trimiterea din finalul alineatului se va face, după renumerotare, la alin.2.</p> <p>(6) devine (5); se modifică și va avea următorul cuprins: (5) La hotărârea de clasare se anexează, în extras, concluziile raportului de expertiză prin care se asigură identificarea bunului cultural respectiv, fișa standard a obiectului și fotografia alb-negru sau color.</p> <p>(7) devine (6); se modifică și va avea următorul cuprins: (6) În cazul bunurilor culturale care nu au fost propuse la clasare, concluziile raportului de expertiză cuprinzând datele de identificare a bunurilor se vor comunica proprietarului sau titularului de alte drepturi reale, în termen de 30 de zile de la data finalizării expertizei.</p> <p>Alineat nou: (7) <u>Contestarea expertizei bunurilor care nu au fost propuse la clasare se face la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor în termen de 30 de zile de la primirea înștiințării expertului.</u></p>	<p>Trebuie introdusă posibilitatea contestării expertizei.</p>
--	--	--

15.		<p>După art.12 se introduce un articol nou, art.13:</p> <p>Art.13.- (1) <u>Institutiile publice deținătoare de bunuri aparținând Patrimoniului Cultural Național au obligația de a constitui sistemul de evidență a acestor bunuri atât analitic, prin fișa standard, conform normelor emise de Ministerul Culturii, cât și sinoptic, prin banca de date, conținând și arhiva imagistică.</u></p> <p>(2) <u>Autoritățile publice în subordinea cărora funcționează instituții deținătoare de bunuri aparținând Patrimoniului Cultural Național au obligația de a asigura resursele financiare necesare constituirii sistemului de evidență informatizată.</u></p>	Prevede obligația constituirii sistemului de evidență.
16.	<p>Art.11.- (1) Ministerul Culturii va comunica, în scris, proprietarului, titularului altor drepturi reale sau, după caz, titularului dreptului de administrare, <u>hotărârea de clasare în termen de 10 zile de la aprobarea sa.</u></p> <p>(2) Ministerul Culturii va elibera, pentru fiecare bun clasat, un certificat de identificare în care pot fi menționate și date privind transferurile succesive de proprietate</p>	<p>Art.11, devine art.14, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.14.- (1) Ministerul Culturii va comunica, în scris, proprietarului, titularului altor drepturi reale sau, după caz, titularului dreptului de administrare, <u>ordinul de clasare în termen de 10 zile de la aprobarea sa.</u></p> <p>(2) Ministerul Culturii va elibera, pentru fiecare bun clasat, un certificat de clasare și fișa standard a obiectului.</p>	<p>Hotărârea de clasare se aprobă prin Ordin al ministrului.</p> <p>Conform prevederilor alin.6 al art.12.</p>

	<p>ale bunului.</p> <p>(3) Pentru bunurile culturale aflate în proprietate publică, fișa de evidență Ține loc de certificat de identificare.</p> <p>(4) Certificatul de identificare Țnsofește bunul clasat și constituie, prin el Țnsuși, un titlu de proprietate.</p>	<p>(3) Se elimină.</p> <p>(4) devine (3); se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(3) Certificatul de clasare și fișa standard a obiectului Țnsofeesc bunul clasat și nu constituie, prin ele Țnsele, un titlu de proprietate.</p>	
17.	<p>Art.12.- (1) Clasarea are ca efect Țnscrierea bunurilor culturale Țn cele două inventare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventarul Tezaurului Patrimoniului Cultural; - Inventarul Fondului Patrimoniului Cultural. <p>(2) Inventarele Tezaurului și Fondului Patrimoniului Cultural se află Țn evidența și păstrarea Ministerului Culturii.</p> <p>(3) Pentru fiecare bun Țnscriș Țn inventarele Patrimoniului Cultural se</p>	<p>Art.12, devine art.15, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.15.- (1) Clasarea are ca efect Țnscrierea bunurilor culturale Țn cele două inventare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventarul Fondului Patrimoniului Cultural Național; - Inventarul Tezaurului Patrimoniului Cultural Național. <p>(2) Inventarele privind Fondul și Tezaurul Patrimoniului Cultural Național sunt Țntocmite, pe baza ordinelor privind bunurile culturale mobile clasate, de către direcȚia de specialitate din Ministerul Culturii. Centralizarea, evidența informatizată și administrarea documentelor care au stat la baza Țntocmirii inventarelor se efectuează de către Institutul de Memorie Culturală.</p> <p>(3) se elimină.</p>	Evidența circulaȚiei bunului este cuprinsă

<p>întocmește o fișă de evidență a circulației bunului, în care sunt menționați, în ordine cronologică, toți proprietarii cunoscuți, titularii altor drepturi reale, precum și titularii dreptului de administrare al acestuia.</p> <p>(4) Datele conținute în inventarele <i>Patrimoniului Cultural</i> nu au destinație publică.</p>	<p>(4) devine (3); se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(3) Datele privind <i>Patrimoniul Cultural Național</i> nu au destinație publică, cu excepția listei <u>bunurilor și a imaginii acestora.</u></p>	<p>în sistemul unitar de evidență tratat la art.nou introdus 13.</p> <p>Lista bunurilor din patrimoniu trebuie să fie publică.</p>
<p>(5) Extrase din aceste inventare pot fi furnizate, la cerere, de către Ministerul Culturii, instituțiilor specializate, și altor specialiști acreditați, în vederea desfășurării unor activități specifice de identificare, cercetare și publicare; comunicarea publică a datelor de identificare ale proprietarului se poate face numai cu acordul prealabil al acestuia.</p> <p>(6) Se pot furniza informații cuprinse în aceste inventare organelor de poliție, organelor de urmărire penală și instanțelor judecătorești, numai pentru soluționarea unor judecătorești, numai pentru soluționarea unor</p>	<p>(5) devine (4); se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(4) Date privind <i>Patrimoniul Cultural Național</i> pot fi furnizate, la cerere, de către Ministerul Culturii, instituțiilor specializate, cercetătorilor și altor specialiști acreditați, în vederea desfășurării unor activități specifice de identificare, cercetare și publicare. <u>Valorificarea datelor dobândite astfel, poate fi făcută numai cu consimțământul deținătorului.</u> Comunicarea publică a datelor de identificare a proprietarului se poate face numai cu acordul prealabil al acestuia.</p> <p>(6) devine (5); se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(5) Organelor de poliție, organelor de urmărire penală și instanțelor judecătorești, li se pot furniza date, numai pentru soluționarea unor cauze în directă legătură cu bunurile culturale mobile clasate</p>	<p>Reformularea frazei.</p>

	cauze în directă legătură cu bunurile culturale mobile clasate respective și numai cu respectarea prevederilor legale în materie.	respective și numai cu respectarea prevederilor legale în materie.	
18.	<p>Art.13.- (1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, <u>titularii dreptului de administrare și deținătorii</u> cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile pentru care s-a declanșat procedura de clasare au obligația de a permite examinarea bunurilor respective de către specialiști și experți.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile pot fi preluate pentru analize de laborator numai în cazuri deosebite și pentru perioade determinate în Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, numai cu acordul proprietarilor sau al titularilor altor drepturi reale, după caz; preluarea acestora se face pe baza unui act de predare-primire încheiat cu persoanele fizice sau juridice, după caz, prevăzute la alin.(1).</p>	<p>Art.13, devine art.16, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.16.- (1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale sau ai dreptului de administrare și deținătorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile pentru care s-a declanșat procedura de clasare au obligația de a permite examinarea bunurilor respective de către experți <u>acreditați</u>.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile pot fi preluate pentru analize de laborator numai în cazuri deosebite și pentru perioade determinate, prevăzute în Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, <u>doar</u> cu acordul proprietarilor sau al titularilor altor drepturi reale, după caz; preluarea acestora se face pe baza unui act de predare-primire încheiat cu persoanele fizice sau juridice, după caz, prevăzute la alin.(1), <u>conform normelor emise de Ministerul Culturii</u>.</p>	Conform prevederilor art.12.
19.		Art.14, devenit art.17, se modifică și va avea	

	<p>Art.14.- In timpul desfășurării procedurii de clasare <u>din oficiu</u> a unui bun cultural mobil, acesta se află sub regimul de protecție prevăzut, potrivit dispozițiilor prezentei legi, pentru bunurile clasate în <i>Tezaur</i>.</p>	<p>următorul cuprins:</p> <p>Art.17.- In timpul desfășurării procedurii de clasare a unui bun cultural mobil, acesta se află sub regimul de protecție prevăzut, potrivit dispozițiilor prezentei legi, pentru bunurile clasate în <i>Tezaur</i>.</p>	<p>Regimul de protecție se aplică în toate cazurile, nu numai în cazul clasării din oficiu.</p>
20.	<p>Art.15.- (1) Dreptul proprietarului de a solicita clasarea unui bun cultural mobil este imprescriptibil.</p> <p>(2) In cazul în care un bun cultural nu a fost clasat, procedura poate fi reluată, la cerere, după minimum trei ani; în situațiile în care au apărut elemente noi justificative, acest termen poate fi redus.</p>	<p>Art.15, devine art.18, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.18.- (1) Nemodificat.</p> <p>(2) In cazul în care un bun cultural nu a fost clasat, procedura poate fi reluată, la cerere, după minimum trei ani; în situațiile în care au apărut elemente noi justificative, acest termen poate fi redus de <u>Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor</u>.</p>	<p>Se precizează instanța care poate reduce termenul propus.</p>
21.	<p>Art.16.- (1) Declasarea bunurilor culturale mobile are loc la cererea titularilor drepturilor</p>	<p>Art.16, devine art.19, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.19.- (1) Declasarea bunurilor culturale mobile are loc la cererea titularilor drepturilor de proprietate</p>	

	<p>de proprietate sau din oficiu, în următoarele cazuri:</p> <p>a) invalidarea expertizei; b) distrugere; c) deteriorare gravă ce nu poate fi remediată prin operațiuni de restaurare.</p> <p>(2) Declasarea urmează procedura stabilită la clasare.</p> <p>(3) Hotărârea de declasare este luată în evidența inventarului <i>Patrimoniului Cultural</i> în care figurează bunul respectiv, procedându-se la radierea acestuia din inventar.</p> <p>(4) Hotărârea de declasare se comunică, în scris, proprietarului, titularului altor drepturi reale, precum și titularului dreptului de administrare, după caz.</p>	<p>sau din oficiu, în următoarele cazuri:</p> <p>a) invalidarea expertizei; b) distrugere sau <u>deteriorare gravă</u>; c) se elimină</p> <p>(2) Nemodificat.</p> <p>(3) <u>Ordinul</u> de declasare este luat în evidența inventarului <i>Patrimoniului Cultural Național</i> în care figurează bunul respectiv, procedându-se la radierea acestuia din inventar.</p> <p>(4) <u>Ordinul</u> de declasare se comunică, în scris, proprietarului, <u>titularilor</u> altor drepturi reale sau ai dreptului de administrare, după caz.</p>	<p>A fost cuprins la litera "b)".</p>
22.	<p>Art.17.- Trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a <i>Patrimoniului Cultural</i> în alta se poate face numai cu respectarea aceluiași proceduri prevăzute pentru clasare.</p>	<p>Art.17, devine art.20, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.20.- Trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a <i>Patrimoniului Cultural Național</i> în alta se poate face numai cu respectarea aceluiași proceduri prevăzute pentru clasare.</p>	

23.	<p>Art.18, devine art.21. Alin. (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.21.- (1) <u>Ordinul de clasare</u>, declarare sau trecere dintr-o categorie în alta a <i>Patrimoniului Cultural Național</i> a unui bun cultural poate fi contestată de proprietarul sau titularul dreptului de administrare, la Ministerul Culturii, în termen de 30 de zile de la comunicare</p> <p>(2) Nemodificat.</p> <p>(3) Nemodificat.</p>	
<p>Art.18.- (1) Hotărârea de clasare, declarare sau trecere dintr-o categorie în alta a <i>Patrimoniului Cultural</i> a unui bun cultural poate fi contestată de proprietarul sau titularul dreptului de administrare, la Ministerul Culturii, în termen de 30 de zile de la comunicare.</p> <p>(2) Ministerul Culturii este obligat să soluționeze contestația în termen de 30 de zile de la înregistrarea acesteia.</p> <p>(3) În cazul în care proprietarul sau titularul dreptului de administrare este nemulțumit de răspunsul la contestația adresată Ministerului Culturii, el se poate adresa, în condițiile Legii Contenciosului Administrativ, instanțelor judecătorești competente.</p>	<p>CAPITOLUL III devine CAPITOLUL V cu titlul nemodificat. CAPITOLUL V –</p>	<p>CAPITOLUL III - CIRCULAȚIA</p>
24.		

	BUNURILOR CULTURALE MOBILE		
25.	<p>Art.19.- Bunurile culturale mobile clasate, aflate în domeniul public al statului sau al unităților administrativ-teritoriale, sunt inalienabile, innesizabile și imprescriptibile.</p>	<p>Art.19 devine art.32, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.32.- Bunurile culturale mobile clasate, aflate în <u>proprietatea publică</u> a statului sau a unităților administrativ-teritoriale, sunt inalienabile, innesizabile și imprescriptibile.</p>	
26.	<p>Art.20.- (1) Pentru organizarea unor expoziții sau a altor proiecte culturale, instituțiile publice pot împrumuta, după caz, unor instituții publice sau persoane juridice de drept privat din țară, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate pe care le dețin în administrare, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și cu aprobarea Ministerului Culturii.</p> <p>(2) Persoanele fizice și juridice de drept privat pot împrumuta, cu acordul lor, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate, instituțiilor publice sau persoanelor juridice de drept privat din țară.</p>	<p>Art.20 devine art.33, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.33. - (1) Pentru organizarea unor expoziții sau elaborarea unor proiecte culturale, instituțiile publice pot împrumuta, după caz, unor instituții publice sau persoane juridice de drept privat din țară, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate pe care le dețin în administrare, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și cu aprobarea Ministerului Culturii.</p> <p>(2) <u>Instituțiile publice pot împrumuta, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate, indiferent de proprietar, cu acordul acestuia.</u></p>	

	<p>(3) Bunurile culturale mobile clasate aparținând cultelor religioase, pot fi împrumutate instituțiilor publice specializate, în condițiile dreptului comun, cu aprobarea șefilor de cult și cu avizul consultativ al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(4) Organizatorul expoziției sau al proiectului cultural răspunde civil, disciplinar sau penal, după caz, de integritatea bunurilor expuse, luând toate măsurile necesare pentru înlăturarea oricărui risc, în condiții de securitate, de conservare, de asigurare și de stabilire a cotelor valorice respective.</p>	<p>(3) <u>Instituțiile publice pot împrumuta, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate aparținând cultelor religioase, cu aprobarea șefilor de cult și cu avizul consultativ al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</u></p> <p>(4) Organizatorul expoziției sau inițiatorul/autorul proiectului cultural răspunde civil, material, disciplinar, <u>contravențional</u> sau penal, după caz, de integritatea bunurilor expuse, luând toate măsurile necesare pentru înlăturarea oricărui risc, în condiții de securitate, de conservare, de asigurare și de stabilire a cotelor valorice respective.</p>	<p>Răspunderea poate fi și contravențională.</p>
27.	<p>Art.21.- (1) Bunurile culturale mobile proprietate publică, aflate în patrimoniul unor societăți comerciale cu capital integral sau majoritar de stat, care se privatizează, vor fi supuse procedurii de clasare înainte de declanșarea procesului de privatizare.</p> <p>(2) Societățile comerciale prevăzute la alin.(1) au obligația de anunța înscrierea pe lista de privatizare, în scris, Inspectoratului Județean pentru Patrimoniul Cultural Național</p>	<p>Art.21 devine art.34, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.34.- (1) Nemodificat.</p> <p>(2) Societățile comerciale prevăzute la alin.(1) au obligația de anunța înscrierea pe lista de privatizare, în scris, <u>Direcției Județene</u> pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național în a cărei</p>	

	<p>în a cărui rază teritorială își are sediul societatea, în termen de cinci zile de la data înscrierii.</p> <p>(3) În termen de 30 de zile de la data înregistrării comunicării prevăzute la alin.(2) Inspectoratul Județean pentru Patrimoniul Cultural Național va verifica, la societatea comercială în curs de privatizare, bunurile culturale mobile susceptibile de a fi clasate și va declanșa procedura de clasare.</p> <p>(4) Bunurile culturale mobile astfel clasate vor fi date în administrarea unei instituții publice specializate, desemnată de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>rază teritorială își are sediul societatea, în termen de cinci zile de la data înscrierii.</p> <p>(3) În termen de 10 de zile de la data înregistrării comunicării prevăzute la alin.(2) Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național va verifica, la societatea comercială în curs de privatizare, bunurile culturale mobile susceptibile de a fi clasate și va declanșa procedura de clasare.</p> <p>(4) Nemodificat.</p>	
28.	<p>Art.22.- (1) Vânzarea publică a bunurilor culturale mobile clasate, aflate în proprietate privată, se efectuează numai prin agenți economici autorizați, cu respectarea prevederilor prezentei legi.</p> <p>(2) Agenții economici specializați sau cei care au prevăzut în obiectul de activitate și vânzarea sau intermedierea vânzării unor bunuri culturale mobile, își vor desfășura</p>	<p>Art.22 devine art.35, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.35.- (1) devine alin.(2), cu text nemodificat.</p> <p>(2) devine alin.(1), cu text nemodificat.</p>	

<p>aceste activități numai pe baza autorizației emise de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, cu respectarea Normelor privind comerțul cu bunuri culturale mobile.</p> <p>(3) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligați să afișeze la loc vizibil Normele privind comerțul cu bunuri culturale.</p> <p>(4) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligați să dețină un registru în care să menționeze, corect și complet, numele și prețul adresa ofertantului, descrierea și prețul fiecărui bun, informațiile conținute în registru având caracter confidențial.</p>	<p>aceste activități numai pe baza autorizației emise de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, cu respectarea Normelor privind comerțul cu bunuri culturale mobile.</p> <p>(3) Nemodificat.</p> <p>(4) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligați să dețină un registru în care să menționeze, corect și complet, numele și adresa ofertantului, descrierea și prețul fiecărui bun. <u>Informațiile conținute în registru au caracter confidențial.</u></p>
<p>(5) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile au obligația de a înștiința în scris, în termen de 5 zile de la data ofertei, <u>Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național</u>, despre existența unor bunuri susceptibile de a fi clasate.</p>	<p>(5) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile au obligația de a înștiința în scris, în termen de 5 zile de la data ofertei, <u>Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național</u>, despre existența unor bunuri susceptibile de a fi clasate.</p>
<p>(6) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile au obligația ca, în același termen, să informeze în scris proprietarul bunului, cu privire la posibilitatea de declanșare a procedurii de clasare.</p>	<p>(6) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile au obligația ca, în termen de 5 zile, să informeze în scris proprietarul bunului, cu privire la posibilitatea de declanșare a procedurii de clasare.</p>

	<p><u>clasare a acestuia în Tezaur.</u></p> <p>(7) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligați ca, în termen de 3 zile de la data înregistrării bunurilor clasate în <i>Tezaur</i> în registrul propriu, să comunice, în scris, Inspectoratului Județean pentru Patrimoniul Cultural Național în a cărei rază teritorială își au sediul, punerea acestora în vânzare.</p>	<p>(7) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligați ca, în termen de 3 zile de la data înregistrării bunurilor clasate în <i>Tezaur</i> în registrul propriu, să comunice, în scris, <u>Direcției Județene</u> pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național în a cărei rază teritorială își au sediul, punerea acestora în vânzare.</p>	
29.	<p>Art.23.- (1) Bunurile culturale mobile proprietate a persoanelor fizice sau juridice de drept privat, clasate în <i>Tezaur</i> pot face obiectul unei vânzări publice numai în condițiile exercitării dreptului de preemțiune de către statul român, prin Ministerul Culturii, și cu respectarea dispozițiilor art.22 alin.(7) al prezentei legi.</p> <p>(2) Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național sunt obligate să transmită Ministerului Culturii, în termen de 3 zile de la primirea comunicării scrise a agentului economic autorizat, înregistrarea pentru punerea în vânzare a unui bun cultural</p>	<p>Art.23 devine art.36, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.36.- (1) Nemodificat. Trimiterea se va face la art.35 alin.(7).</p> <p>(2) <u>Direcțiile Județene</u> pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național sunt obligate să transmită Ministerului Culturii, în termen de 3 zile de la primirea comunicării scrise a agentului economic autorizat, înregistrarea pentru punerea în vânzare a unui bun cultural mobil clasat în categoria <i>Tezaur</i>.</p>	

	<p>mobil clasat în categoria <i>Tesaur</i>.</p> <p>(3) Termenul de exercitare a dreptului de preemțiune a statului este de maximum 30 de zile, calculat de la data înregistrării comunicării prevăzute la alin.(2), iar valoarea de achiziționare este aceea stabilită de vânzător sau de agentul economic autorizat.</p> <p>(4) Ministerul Culturii va prevedea în bugetul propriu sumele necesare, destinate exercitării dreptului de preemțiune.</p> <p>(5) Nerespectarea dispozițiilor alin.(1) atrage după sine nulitatea absolută a vânzării.</p>	<p>(3) Termenul de exercitare a dreptului de preemțiune a statului este de maximum 30 de zile, calculat de la data înregistrării comunicării prevăzute la alin.(2), iar valoarea de achiziționare este <u>cea negociată cu vânzătorul sau cu agentul economic autorizat, ori cea rezultată din licitația publică.</u></p> <p>(4) Nemodificat.</p> <p>(5) Nemodificat.</p>	<p>Valoarea poate rezulta din negociere sau licitație.</p>
30.	<p>Art.24.- (1) Scoaterea pesate frontieră a bunurilor culturale mobile constituie operațiune de export, care poate fi temporar sau definitiv.</p> <p>(2) Exportul temporar sau definitiv al bunurilor culturale mobile clasate sau neclasate se efectuează numai pe baza certificatului de export.</p> <p>(3) Certificatul de export va fi emis de către Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, în condițiile prezentei legi.</p>	<p>Art.24 devine art.37, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.37. – (1) Nemodificat.</p> <p>(2) Nemodificat.</p> <p>(3) Certificatul de export va fi emis de către Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național, în condițiile prezentei legi.</p>	

	<p>(4) Certificatul de export temporar pentru bunurile culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>, indiferent de proprietar sau titularul dreptului de administrare, va fi avizat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor și aprobat de ministrul culturii.</p> <p>(5) Scoaterea din țară, pe orice cale, a bunurilor culturale mobile pentru care nu s-a obținut certificatul de export temporar sau definitiv, eliberat în condițiile legii, constituie operațiune de export ilegal.</p>	<p>(4) Nemodificat.</p> <p>(5) Nemodificat.</p>	
31.	<p>Art.25.- (1) Bunurile culturale mobile clasate aflate în domeniul public se exportă numai temporar și numai pentru organizarea unor expoziții în străinătate, pentru laborator, restaurare și expertizare.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi exportate numai temporar.</p> <p>(3) Fac excepție de la prevederile alin.(2) bunurile culturale mobile reprezentând portrete de familie - pictură, grafică, sculptură, fotografii - aflate în proprietatea persoanelor fizice, care pot fi exportate definitiv, dacă</p>	<p>Art.25 devine art.38, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.38.- (1) Bunurile culturale mobile clasate aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ teritoriale se exportă numai temporar și numai pentru organizarea unor expoziții în străinătate, pentru investigații de laborator, restaurare sau expertizare.</p> <p>(2) Nemodificat.</p> <p>(3) Se elimină.</p>	

	<p>acestea aparțin cetățenilor români care au domiciliul în străinătate sau care urmează să-și stabilească domiciliul în străinătate.</p> <p>(4) Exportul definitiv al bunurilor culturale mobile clasate în <i>Fond</i>, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, se face numai potrivit dispozițiilor art.24 alin.(2) și (3), după radierea prealabilă din inventarul <i>Fondului</i>, efectuată de către Ministerul Culturii.</p>	<p>(4) devine (3); se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(3) Exportul definitiv al bunurilor culturale mobile clasate în <i>Fond</i>, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, se face numai potrivit dispozițiilor art.37 alin.(2) și (3), după modificarea prealabilă în sistemul de evidență al <i>Fondului</i>, efectuată de către Ministerul Culturii.</p>	
32.	<p>Art.26.- (1) Prin derogare de la prevederile art.25 alin.(1), bunurile culturale mobile clasate aflate în domeniul public pot fi exportate definitiv în cadrul unui schimb de bunuri culturale de aceeași importanță și semnificație culturală, numai în cazuri cu totul excepționale, în care prevalează interesul istoric, științific sau cultural.</p> <p>(2) Bunul cultural obținut prin schimb urmează regimul juridic al bunului dat în schimb, putând fi astfel, dacă se justifică, afectat domeniului public al statului sau al unităților administrativ-teritoriale.</p>	<p>Art.26 devine art.39, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.39- (1) Prin derogare de la prevederile art.38 alin.(1), bunurile culturale mobile clasate aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale pot fi exportate definitiv în cadrul unui schimb de bunuri culturale de aceeași importanță și semnificație culturală, numai în cazuri cu totul excepționale, în care prevalează interesul istoric, științific sau cultural.</p> <p>(2) Bunul cultural obținut prin schimb urmează regimul juridic al bunului dat în schimb.</p>	

	<p>(3) In vederea schimbului prevăzut la alin.(1), în cazul <u>bunurilor proprietate publică a statului sau a unităților administrativ-teritoriale</u>, prin hotărâre a Guvernului sau hotărâre a Consiliului local, după caz, se aprobă defactarea bunurilor culturale mobile clasate <u>țin proprietatea publică</u> în proprietatea privată a statului sau a unității administrativ-teritoriale.</p> <p>(4) Nemodificat.</p>	<p>(3) In vederea schimbului prevăzut la alin.(1), prin hotărâre a Guvernului sau hotărâre a Consiliului local, după caz, se aprobă defactarea bunurilor culturale mobile clasate aflate în domeniul public și trecerea în proprietatea privată a statului sau a unității administrativ-teritoriale.</p> <p>(4) Schimbul, indiferent de proprietar, este avizat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor și este aprobat prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii.</p>	
33.	<p>Art.27 devine art.40. Text nemodificat.</p> <p>Art.40.-</p>	<p>Art.27.- In cazul persoanelor fizice sau juridice de drept privat, proprietate ale bunului sau bunurilor clasate în <i>Tezaur</i>, schimbul, în cazul unei operațiuni de export definitiv al acestor bunuri, va putea fi aprobat prin ordin al ministrului culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	
34.	<p>Art.28 devine art.41, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.41.- <u>In cazul cererii de export temporar al unui bun cultural mobil neclasat, termenul prevăzut la art.12 alin.(2) se reduce la 30 de zile. Ordinul de</u></p>	<p>Art.28.- (1) In cazul cererii de export temporar sau definitiv al unui bun cultural</p>	

	<p>mobil neclasat, termenele de la art.10 alin.(3) și art.11 alin.(1), cumulate, se reduc la 30 de zile.</p> <p>(2) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este obligată să se pronunțe, în legătură cu clasarea bunului cultural mobil, în termen de 30 de zile de la data declanșării procedurii de clasare.</p>	<p>clasare sau, după caz, concluziile raportului de expertiză prin care se respinge clasarea, vor fi comunicate solicitantului în termen de 10 de la emiterea ordinului, respectiv de la finalizarea expertizei.</p>	
35.	<p>Art.29.- Donațiile având ca obiect bunuri culturale mobile făcute instituțiilor publice specializate ori cultelor religioase, potrivit legii, sunt scutite de orice taxă.</p>	<p>Art.29 devine art.42. Text nemodificat.</p> <p>Art.42.-</p>	
36.	<p>Art.30.- (1) Persoanele fizice sau juridice de drept privat proprietare ale bunurilor culturale mobile clasate au obligația de a anunța în scris Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural</p>	<p>Art.30 devine art.43, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.43.- (1) Persoanele fizice sau juridice de drept privat proprietare ale bunurilor culturale mobile clasate au obligația de a anunța în scris <u>Directoratele Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural</u></p>	

<p>Cultural Național, în termen de 15 zile de la data transferării unui astfel de bun în proprietatea altei persoane, precum și de la data instituirii unui drept real asupra unui astfel de bun.</p> <p>(2) În cazul pierderii sau al furtului bunurilor culturale mobile clasate, proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai acestor bunuri au obligația de a anunța, în scris, în termen de 24 de ore de la constatare, organul de poliție din raza teritorială.</p>	<p>Național, în termen de 15 zile de la data transferării unui astfel de bun în proprietatea altei persoane, precum și de la data instituirii unui drept real asupra unui astfel de bun.</p> <p>(2) În cazul pierderii, furtului, <u>distrugerii totale sau parțiale a bunurilor culturale mobile clasate, proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii, cu orice titlu, ai acestor bunuri, au obligația de a anunța, în scris, în termen de 24 de ore de la constatare, organul de poliție din raza teritorială și în termen de 3 zile de la constatare, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național.</u></p>	<p>A fost inclus în alin.2.</p>
<p>(3) În cazurile prevăzute la alin.(2), precum și în cazul distrugerii totale sau parțiale a bunurilor culturale mobile clasate, proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai acestor bunuri au obligația de a anunța Inspectoratul Județean pentru Patrimoniul Cultural Național, în scris, în termen de 7 zile de la constatare.</p> <p>(4) După înregistrarea comunicării prevăzute la alin.(3), Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Național Cultural vor anunța imediat, în scris, organele de poliție din raza teritorială.</p>	<p>(3) Se elimină.</p> <p>(4) Se elimină.</p>	<p>A fost inclus în alin.2.</p>

37.	<p>Art.31.- (1) Succesorii rezervatari sunt scutiți de taxele successorale pentru bunurile culturale mobile clasate care fac parte din masa succesorală.</p> <p>(2) In cazul celorlalți succesori, aceștia pot ceda, în contul taxelor successorale, astfel de bunuri, care vor intra în proprietatea publică și vor fi date, potrivit legii, în administrarea instituțiilor publice specializate, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(3) Donațiile sau legatele, privind bunuri culturale mobile clasate, efectuate în favoarea statului, unităților administrativ-teritoriale sau cultelor religioase, sunt scutite de orice taxe.</p>	<p>Art.31 devine art.44. Text nemodificat.</p> <p>Art.44.-</p>	
38.	<p>CAPITOLUL IV - REGIMUL JURIDIC AL BUNURILOR ARHEOLOGICE MOBILE DESCOPERITE INTAMPLATOR SAU PRIN CERCETARI SISTEMATICE</p>	<p>CAPITOLUL IV devine CAPITOLUL VI cu titlul nemodificat.</p> <p>CAPITOLUL VI -</p>	

39	<p>Art.32.- (1) Bunurile arheologice, epigrafice, numismatice, paleontologice sau geolitice, descoperite în cadrul unor cercetări sistematice, cu scop arheologic sau geologic, precum și cele descoperite întâmplător, prin lucrări de orice natură, în sol, la suprafața solului și submarine, intră în proprietate publică, potrivit dispozițiilor legale, indiferent de regimul juridic de proprietate asupra terenului.</p> <p>(2) Din momentul descoperirii, bunurile prevăzute la alin.(1) sunt supuse procedurii de clasare, în condițiile prezentei legi, și intră în administrarea instituției care finanțează sau coordonează săpăturile; în cazul în care Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor constată că în instituția respectivă nu sunt îndeplinite condițiile de conservare și securitate, aceasta va propune Inspectoratului pentru Patrimoniul Cultural Național, pe raza de activitate a căruia au fost descoperite bunurile arheologice în cauză, alte instituții publice specializate care îndeplinesc condițiile corespunzătoare; Inspectoratul</p>	<p>Art.32 devine art.45, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.45. - (1) Bunurile arheologice, epigrafice, numismatice, paleontologice sau geolitice, descoperite în cadrul unor cercetări sistematice, cu scop arheologic sau geologic, precum și cele descoperite întâmplător, prin lucrări de orice natură, efectuate în locuri care fac obiectul exclusiv al proprietății publice, conform art.135 alin.4 din Constituția României intră în proprietate publică, potrivit dispozițiilor legale.</p> <p>(2) Din momentul descoperirii, bunurile prevăzute la alin.(1) sunt supuse procedurii de clasare, în condițiile prezentei legi, și intră în administrarea instituției care finanțează sau coordonează lucrările; în cazul în care Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor constată că în instituția respectivă nu sunt îndeplinite condițiile corespunzătoare de conservare și securitate, aceasta va propune Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național de pe raza de activitate a căreia au fost descoperite bunurile arheologice în cauză, alte instituții publice specializate de pe aceeași rază, care îndeplinesc condițiile corespunzătoare. Direcția Județeană pentru</p>	Reformulare.
----	--	--	--------------

	<p>pentru Patrimoniul Cultural Național va decide asupra instituției în administrarea căreia vor intra bunurile arheologice respective.</p> <p>(3) În cazul bunurilor arheologice descoperite întâmplător, acestea intră în proprietatea publică a unităților administrativ-teritoriale județene, aplicându-se prevederile de la alineatul precedent.</p>	<p>Cultură și Patrimoniul Cultural Național va decide asupra instituției căreia i se vor transmite în administrare bunurile arheologice respective.</p> <p>(3) Se elimină.</p>	
40.	<p>Art.33.- (1) Cercetările arheologice sistematice precum și cele de prospecție preventivă sau de salvare sunt autorizate, coordonate și controlate de Comisia Națională de Arheologie și de Ministerul Culturii.</p> <p>(2) Persoanele fizice sau juridice neautorizate nu au dreptul de a efectua detecții și cercetări în siturile arheologice sau orice fel de alte intervenții care pot deteriora sau <u>deranja</u> aceste situri.</p>	<p>Art.33 devine art.46, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.46. - (1) Cercetările arheologice sistematice precum și cele de prospecție preventivă sau de salvare, <u>efectuate de persoane juridice</u>, sunt autorizate, coordonate și controlate de Comisia Națională de Arheologie și de Ministerul Culturii.</p> <p>(2) Persoanele fizice sau juridice neautorizate nu au dreptul de a efectua detecții și cercetări în siturile arheologice sau orice fel de alte intervenții care pot deteriora sau <u>afecta</u> aceste situri.</p>	
41.		<p>Art.34 devine art.47, se modifică și va avea următorul cuprins:</p>	

	<p>Art.34.- (1) Efectuarea cercetărilor arheologice pe terenurile proprietate privată aparținând persoanelor fizice, persoanelor juridice de drept privat sau cultelor religioase se face cu acordul proprietarului și, după caz, a șefului cultului.</p> <p>(2) În cazul în care proprietarul terenului nu își dă acordul pentru efectuarea cercetărilor arheologice, acestea vor putea fi autorizate de către instanța judecătorească competentă(,) la cererea autorității publice sau a instituției publice, după caz, în subordinea căreia se află inițiatorul cercetărilor arheologice.</p> <p>(3) Proprietarul terenului este îndreptățit să solicite și să primească despăgubiri de la autoritățile publice sau de la instituțiile publice în subordinea cărora se află inițiatorul cercetărilor arheologice, pentru daunele aduse solului, plantațiilor, sau construcțiilor, precum și pentru orice alte prejudicii produse ca urmare a cercetărilor efectuate.</p> <p>(4) Despăgubirile se stabilesc de comun acord cu proprietarul, sau, în caz de divergențe, de către instanțele judecătorești competente.</p> <p>(5) Despăgubirile vor fi suportate din</p>	<p>Art.47. - (1) <u>Cercetările arheologice efectuate de către instituții specializate, pentru lucrări de interes general, pe terenurile proprietate privată aparținând persoanelor fizice, persoanelor juridice de drept privat sau cultelor religioase, se fac numai cu acordul proprietarului și, după caz, a șefului cultului.</u></p> <p>(2) Nemodificat.</p> <p>(3) Proprietarul terenului este îndreptățit să solicite un termen maxim pentru efectuarea lucrărilor și să primească despăgubiri, anterior începerii lucrărilor, de la autoritățile publice sau de la instituțiile publice în subordinea cărora se află inițiatorul cercetărilor arheologice, pentru daunele aduse solului, plantațiilor sau construcțiilor, precum și pentru orice alte prejudicii produse ca urmare a cercetărilor efectuate.</p> <p>(4) Nemodificat.</p>	
--	---	--	--

	<p>sumele prevăzute cu destinația de cercetări în bugetele instituțiilor publice, după caz, în subordinea cărora se află inițiatorul cercetărilor arheologice.</p> <p>(6) Efectuarea cercetărilor pentru eliberarea terenului de sarcină arheologică, indiferent de regimul proprietății acestuia, și în care se găsesc bunuri arheologice identificate prin investigații anterioare, este obligatorie; eliberarea terenului de sarcină arheologică se va deslășura înaintea efectuării oricăror lucrări care afectează situl.</p> <p>(7) Finanțarea cercetărilor arheologice prevăzute la alin.(6) este asigurată de beneficiarul lucrărilor.</p>	<p>(5) Despăgubirile vor fi suportate din sumele prevăzute în bugetele instituțiilor publice, după caz, în subordinea cărora se află inițiatorul cercetărilor arheologice.</p> <p>(6) <u>Emiterea certificatului privind eliberarea de sarcină arheologică a unui teren, indiferent de regimul proprietății acestuia, este obligatorie înaintea începerii oricăror lucrări care pot afecta situl.</u></p> <p>(7) Finanțarea cercetărilor arheologice pentru emiterea certificatului prevăzut la alin.6, <u>cu privire la terenurile în care se găsesc bunuri arheologice identificate prin investigații anterioare, este asigurată de beneficiarul lucrărilor.</u></p>	
42.	<p>Art.35.- (1) Persoanele fizice care au descoperit, în mod întâmplător, bunuri din categoria celor prevăzute la art.32 alin.(1), sunt obligate să le predea, în termen de 48.de ore de la descoperire, primarului unității</p>	<p>Art.35 devine art.48, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.48. – (1) Nemodificat. Trimiterea se va face la art.45 alin.(1).</p>	

	<p>administrativ-teritoriale în raza căreia a fost făcută descoperirea.</p> <p>(2) Primarul este obligat să înștiințeze, în termen de 48 de ore, Inspectoratul Județean pentru Patrimoniul Cultural Național despre bunurile descoperite, luând totodată măsuri de pază și conservare a acestora.</p> <p>(3) Primarul este obligat să predea în termen de 10 zile, Inspectoratului Județean pentru Patrimoniul Cultural Național bunurile astfel descoperite.</p> <p>(4) Autorii descoperirilor întâmplătoare, care au predat, în condițiile prevăzute la alin.(1), bunurile descoperite, au dreptul la o recompensă bănească de 30% din valoarea bunului, calculată la momentul acordării recompensei, iar în cazul descoperirii unor bunuri culturale de valoare excepțională, se poate acorda și o bonificație de până la 15% din valoarea bunului.</p> <p>(5) Valoarea bunurilor astfel descoperite se stabilește de către specialiștii Inspectoratului Județean pentru Patrimoniul Cultural Național sau de către experți acreditați, după caz.</p> <p>(6) Recompensele și bonificația, stabilite potrivit alin.(4) și (5), vor fi suportate din bugetul ordonatorului principal de credite</p>	<p>(2) Primarul este obligat să înștiințeze, despre bunurile descoperite, în termen de 48 de ore, <u>Directia Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național</u>, luând totodată măsuri de pază și conservare a acestora.</p> <p>(3) Primarul este obligat să predea bunurile astfel descoperite, în termen de 10 zile, <u>Directiei Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național</u>.</p> <p>(4) Nemodificat.</p> <p>(5) Valoarea bunurilor astfel descoperite se stabilește de către <u>experții acreditați ai Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național</u> sau, după caz, de către alți experți acreditați.</p> <p>(6) Nemodificat.</p>	
--	--	---	--

	<p>sau din bugetele locale, în funcție de subordonarea instituțiilor culturale în administrarea cărora vor fi transmise bunurile descoperite, și vor fi plătite în cel mult 18 luni de la data predării bunului.</p> <p>(7) În cazul în care autorul descoperirii nu primește recompensa, în termenul stabilit la alin.(6), acesta se poate adresa instanței judecătorești competente printr-o acțiune scutită de taxa judiciară de timbru.</p>	<p>(7) Nemodificat.</p>	
43.	<p>CAPITOLUL V - PROTECȚIA ȘI PĂSTRAREA BUNURILOR CULTURALE MOBILE</p>	<p>CAPITOLUL V devine CAPITOLUL III, se modifică și va avea următorul enunț: CAPITOLUL III - PASTRAREA, DEPOZITAREA ȘI SECURITATEA BUNURILOR CULTURALE MOBILE</p>	
44.	<p>Art.36.- (1) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele executate după bunuri culturale mobile clasate trebuie să fie marcate vizibil pentru a nu fi confundate cu originalul; ele vor purta mențiunea "copie", "facsimil", "tiraj postum" și anul în care se face copia, precum și specificarea colecției în care se află originalul.</p>	<p>Art.36 devine art.25 și va avea următorul cuprins: Art.25 – (1) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele executate după bunuri culturale mobile clasate trebuie să fie marcate vizibil pentru a nu fi confundate cu originalul; ele vor purta mențiunea "copie", "facsimil", "tiraj postum", numele autorului și anul în care au fost realizate, precum și specificarea colecției în care se află originalul.</p>	

	<p>(2) Mențiunile prevăzute la alin.(1) sunt obligatorii, indiferent de anul în care au fost realizate <u>copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele și ori de câte ori acestea sunt aduse la cunoștința publicului.</u></p>	
45.	<p>Art.37 devine art.26 și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.26 – (1) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele de bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietate publică, pot fi executate numai cu acordul scris al titularului dreptului de administrare, în conformitate cu <u>Normele avizate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</u></p> <p>(2) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele după bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi executate numai cu acordul scris al proprietarului, în conformitate cu <u>Normele avizate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</u></p> <p>(3) Nemo modificat.</p>	<p>(2) Mențiunile prevăzute la alin.(1) sunt obligatorii indiferent de anul în care a fost executată <u>reproducerea și ori de câte ori aceasta este adusă la cunoștința publicului.</u></p> <p>Art.37.- (1) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele de bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietate publică, pot fi executate numai cu acordul scris al titularului dreptului de administrare și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele după bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi executate numai cu acordul scris al proprietarului.</p> <p>(3) Reproducerea bunurilor culturale mobile clasate, prin mijloace foto, video sau numerice, se face cu acordul scris al titularului dreptului de administrare sau al proprietarului</p>

	<p>bunului reprodus, după caz.</p> <p>(4) Persoanele care execută <u>lucrări de reproducere după bunuri culturale clasate</u> sunt obligate să utilizeze tehnici adecvate și să ia măsurile necesare pentru a nu fi afectate, imediat sau în timp, integritatea și calitatea originalelor.</p>	<p>(4) Persoanele care execută <u>copii, mulaje, tiraje postume și facsimile după bunuri culturale clasate</u> sunt obligate să utilizeze tehnici adecvate și să ia măsurile necesare pentru a nu fi afectate, imediat sau în timp, integritatea și calitatea originalelor.</p>	
46.	<p>Art.38.- (1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale, <u>titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii</u> cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile clasate au următoarele obligații:</p> <p>a) să nu distrugă și nu deterioreze aceste bunuri, iar în cazul celor din metale prețioase să nu le topească;</p> <p>b) să ia măsuri pentru prevenirea distrugerii sau deteriorării acestor bunuri, precum și pentru păstrarea integrității acestora;</p> <p>c) să înștiințeze, în termen de maximum 5 zile, Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național sau Ministerul Culturii, în</p>	<p>Art.38, devenit art.22, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.22-(1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale sau ai dreptului de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile clasate au următoarele obligații:</p> <p>a) să asigure cele mai bune condiții de păstrare, conservare și, după caz, de depozitare a bunurilor, prevenind orice degradare, deteriorare sau distrugere a acestora</p> <p>b) să nu deterioreze și să nu distrugă aceste bunuri, iar în cazul celor din metal nici să nu le topească;</p> <p>c) să asigure securitatea acestor bunuri;</p>	<p>O ordonare logică în enumerarea obligațiilor.</p>

<p>cazul constatării unui pericol iminent de distrugere sau degradare gravă a acestor bunuri;</p> <p>d) să nu utilizeze și să nu permită utilizarea acestor bunuri la organizarea de spectacole, parade ale modei, ca recuzită cinematografică sau teatrală, precum și în orice alte scopuri care le-ar periclita integritatea sau le-ar expune primejdiei de a fi pierdute, deteriorate sau sustrase;</p> <p>e) să asigure securitatea acestor bunuri;</p> <p>f) să permită accesul specialiștilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național în vederea constatării stării de conservare a acestor bunuri.; în cazul deținătorilor persoane fizice, accesul specialiștilor Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național va fi posibil numai cu acordul proprietarului;</p> <p>g) să asigure conservarea acestor bunuri.</p>	<p>d) să înștiințeze, în termen de maximum 5 zile, <u>Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național</u> în cazul constatării unui pericol iminent de distrugere sau degradare gravă a acestor bunuri;</p> <p>e) să nu utilizeze și să nu permită utilizarea acestor bunuri la organizarea de spectacole, parade ale modei, ca recuzită cinematografică sau teatrală, precum și în orice alte scopuri care le-ar periclita integritatea sau le-ar expune pierderii, deteriorării sau sustragerii;</p> <p>f) să permită accesul specialiștilor <u>din cadrul Direcțiilor Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național</u> în scopul constatării stării de conservare a acestor bunuri.; în cazul deținătorilor persoane fizice și a persoanelor juridice de drept privat, accesul specialiștilor <u>Direcțiilor Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național</u> va fi posibil numai cu acordul scris al proprietarului privind condițiile de acces;</p>	<p>Acordul este necesar și în cazul persoanelor juridice de drept privat.</p>
	<p>g) Se elimină; a fost inclus la punctul "a)".</p>	

	<p>(2) Proprietarii sau titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate au, în această calitate, și următoarele obligații:</p> <p>a) să asigure restaurarea bunurilor;</p> <p>b) să încredințeze executarea lucrărilor de restaurare exclusiv specialiștilor restauratori acreditați de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(3) Instituțiile publice specializate și nespecializate, cultele, precum și agenții economici, care dețin, cu orice titlu, bunuri culturale mobile clasate, au obligația să finanțeze <u>achiziția și instalarea de sisteme antifracție, antiincendiu și de asigurare a microclimatului pentru protecția bunurilor culturale mobile.</u></p> <p>(4) Fac excepție de la prevederile alin.(1) lit.d) proprietarii persoane fizice și juridice de drept privat care pot permite, în condiții contractuale, utilizarea bunurilor culturale clasate în <i>fond</i> la organizarea de spectacole, parade ale modei și ca recuzită teatrală și cinematografică.</p>	<p>(2) Nemodificat.</p> <p>(3) Instituțiile publice specializate și nespecializate, cultele, precum și agenții economici, care dețin, cu orice titlu, bunuri culturale mobile clasate, au obligația să finanțeze <u>achiziționarea și instalarea de sisteme antifracție, antiincendiu și de asigurare a microclimatului pentru protecția bunurilor culturale mobile.</u></p> <p>(4) Nemodificat. Trimiterea se face la alin.(1) litera e).</p>	
47.		Art.39, devine art.23 și va avea următorul conținut:	

	<p>Art.39.- Persoanele fizice și juridice care dețin, cu orice titlu, bunuri culturale mobile clasate pot beneficia de consultanță și asistență gratuită din partea instituțiilor specializate, în scopul păstrării, conservării și punerii în valoare a acestor bunuri.</p>	<p>Art.23 - Persoanele fizice și juridice care dețin, cu orice titlu, bunuri culturale mobile clasate beneficiază de consultanță gratuită din partea instituțiilor specializate, în scopul păstrării, conservării și punerii în valoare a acestor bunuri.</p>	
48.	<p>Art.40.- (1) Pentru efectuarea de studii și lucrări de specialitate, instituțiile publice au obligația să permită accesul specialiștilor acreditați și a cercetătorilor la bunurile deținute în administrare, în condiții convenite de comun acord.</p> <p>(2) În cazul bunurilor aflate în proprietate privată, pentru efectuarea de studii și lucrări de specialitate este necesar acordul proprietarului.</p>	<p>Art.40, devine art.24. Text nemodificat.</p> <p>Art.24.-</p>	
49.	<p>CAPITOLUL VI - CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA BUNURILOR CULTURALE MOBILE CLASATE</p>	<p>CAPITOLUL VI devine CAPITOLUL IV, cu titlul nemodificat.</p>	

50.	<p>Art.41.- (1) Lucrările de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate se efectuează numai de către <u>specialiști acreditați</u> pe baza unui contract încheiat potrivit dispozițiilor dreptului comun.</p> <p>(2) <u>Acreditarea specialiștilor</u> care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile se face de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, potrivit Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor.</p> <p>(3) <u>Persoanele fizice acreditate pentru executarea operațiilor de conservare și restaurare trebuie să posede certificat de liberă practică eliberat de Ministerul Culturii</u> potrivit Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor.</p> <p>(4) In cazul comiterii de erori profesionale grave, constatate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, poate suspenda, pe termen de până la 2 ani, sau, după caz, poate retrage certificatul de liberă</p>	<p>Art.41 devine art.27 și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.27.- (1) Lucrările de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate se efectuează numai de către <u>experți acreditați</u> pe baza unui contract încheiat potrivit dispozițiilor dreptului comun.</p> <p>(2) <u>Acreditarea experților</u> care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile se face de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, potrivit Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor care vor cuprinde și <u>proceduri de contestare.</u></p> <p>(3) <u>Pe baza acreditării obținute Ministerul Culturii eliberează experților certificate de liberă practică, potrivit Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor.</u></p> <p>(4) devine (5) cu următorul cuprins:</p> <p>(5) In cazul comiterii de erori profesionale constatate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, aceasta va suspenda pe termen de până la <u>2 ani acreditarea prevăzută la alin.(2) sau avizul prevăzut la alin.(4). Ministerul Culturii va lua măsurile necesare pentru aducerea la îndeplinire a hotărârilor Comisiei Naționale, putând solicita</u></p>	<p>Cf.prevederilor art.12.</p> <p>Trebuie introdusă posibilitatea contestării.</p>
-----	---	--	--

<p>practică prevăzut la alin.3.</p> <p>(5) Laboratoarele și atelierelor care efectuează lucrări și conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile funcționează pe baza unei autorizații eliberate de Ministerul Culturii cu acordul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, potrivit Normelor privind autorizarea laboratoarelor și atelierelor de conservare și restaurare.</p> <p>(6) Persoanele juridice de drept privat, proprietare ale laboratoarelor sau atelierelor autorizate, sunt obligate să afișeze, la loc vizibil autorizația eliberată potrivit dispozițiilor alin.(5).</p> <p>(7) Funcționarea, în continuare, a laboratoarelor de conservare și restaurare existente în cadrul instituțiilor publice specializate, precum și înființarea de noi astfel de laboratoare se aprobă de către Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(8) Laboratoarele de conservare și restaurare care funcționează în cadrul instituțiilor publice muzeale pot efectua astfel de lucrări pentru alte instituții publice muzeale, pentru persoane fizice sau juridice</p>	<p><u>acesteia o contraexpertiză la cererea persoanelor în cauză.</u></p> <p>(5) devine (4) cu următorul cuprins:</p> <p>(4) Laboratoarele și atelierelor care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile funcționează pe baza unei autorizații eliberate de Ministerul Culturii cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, potrivit Normelor privind autorizarea laboratoarelor și atelierelor de conservare și restaurare.</p> <p>(6) Nemodificat. Trimiterea din final se face la alin.(4).</p> <p>(7) Nemodificat.</p> <p>(8) Laboratoarele de conservare și restaurare care funcționează în cadrul instituțiilor publice muzeale pot efectua astfel de lucrări pentru alte instituții publice muzeale, pentru persoane fizice</p>
---	---

	de drept public sau privat, cu respectarea condițiilor prevăzute de prezenta lege; în aceste cazuri, solicitanții vor suporta cheltuielile legate de aceste lucrări, în condițiile prevăzute de prezenta lege.	sau juridice de drept public sau privat, cu respectarea condițiilor prevăzute de prezenta lege; în aceste cazuri, solicitanții vor suporta cheltuielile legate de aceste lucrări, în condiții contractuale.	
51.	<p>Art.42.- Restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i> se face numai cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și numai în laboratoarele sau atelierelor autorizate.</p>	<p>Art.42 devine art.28 și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.28.- Restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i> se face numai cu avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și numai în laboratoarele sau atelierelor autorizate nominalizate în aviz.</p>	Fiind vorba de bunuri culturale de valoare excepțională, restaurarea poate fi efectuată numai în laboratoare și ateliere de maximă calificare.
52.	<p>Art.43.- (1) Bunurile culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>, indiferent de forma de proprietate, care sunt în pericol iminent de distrugere sau degradare gravă, vor fi supuse operațiunilor de restaurare și conservare prin ordin al ministrului culturii, pe baza unui raport de</p>	<p>Art.43 devine art.29 și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.29. – (1) Nemodificat.</p>	

	<p>expertiză aprobat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2) Operațiunile de restaurare și conservare astfel dispuse vor fi efectuate pe cheltuiala proprietarului.</p> <p>(3) Sumele utilizate de către proprietari pentru operațiunile de restaurare și conservare dispuse în conformitate cu prevederile alin.(1) și cu cele din art.38 alin.(2) lit.a) sunt deductibile la calcularea impozitului pe venit sau profit, după caz.</p> <p>(4) In cazul în care proprietarul bunului clasat în <i>Tezaur</i> este o persoană fizică care declară pe propria răspundere că nu are posibilități financiare pentru acoperirea cheltuielilor de restaurare și conservare, aceste operațiuni vor fi finanțate, parțial sau integral, de la bugetul de stat ori de la bugetele locale, după caz, potrivit dispozițiilor prezentei legi.</p>	<p>(2) Nemodificat.</p> <p>(3) Nemodificat. Trimiterea din articol se va face la art.22 alin.2 litera a).</p> <p>(4) In cazul în care proprietarul bunului clasat în <i>Tezaur</i> este o persoană fizică care declară pe propria răspundere că nu are posibilități financiare pentru acoperirea cheltuielilor de restaurare și conservare, aceste operațiuni vor fi finanțate, parțial sau integral, de la bugetul de stat ori de la bugetele locale, după caz, potrivit dispozițiilor prezentei legi. In cazul vânzării ulterioare a acestor bunuri, costurile operațiunilor de restaurare și conservare vor fi restituite institutiei finanțatoare de proprietarul-vânzător.</p>	<p>In cazul vânzării ulterioare, institutia finanțatoare trebuie să-și recupereze banii.</p>
53.	<p>Art.44.- (1) Dispozițiile prezentei legi se aplică, în mod corespunzător, bunurilor cu valoare culturală realizate din metale prețioase</p>	<p>Art.44 devine art.30, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.30. - (1) Nemodificat.</p>	

	<p>ori conținând pietre prețioase sau semiprețioase, care se află în proprietatea, administrarea ori sunt deținute, cu orice titlu, de Banca Națională a României, de Monetăria Statului sau de către celelalte bănci.</p> <p>(2) <u>Titularii dreptului de administrare asupra acestor bunuri</u> sunt obligați să permită examinarea lor de către specialiștii anume desemnați de Ministerul Culturii, care vor propune, dacă este cazul, declanșarea procedurii de clasare.</p> <p>(3) Este interzisă topirea sau modificarea, sub orice formă, a bunurilor culturale mobile clasate, care sunt deținute, cu orice titlu, de Banca Națională a României, de Monetăria Statului sau de către celelalte bănci.</p>	<p>alin.(1) sunt obligate să permită examinarea lor de către experți anume desemnați de Ministerul Culturii, care vor propune, dacă este cazul, declanșarea procedurii de clasare.</p> <p>Art.31. –</p> <p>(3) devine art.31, cu text nemodificat.</p>	<p>Reformulare.</p>
54.	<p>CAPITOLUL VII - FINANȚAREA ACTIVITĂȚILOR DE DESCOPERIRE, CERCETARE, EXPERTIZARE, CLASARE, EVIDENȚĂ, CONSERVARE, RESTAURARE, PROTECȚIE ȘI PUNERE ÎN</p>	<p>Titlul Capitolului VII se modifică astfel:</p> <p>CAPITOLUL VII - FINANȚAREA ACTIVITĂȚILOR DE DESCOPERIRE, CERCETARE, EXPERTIZARE, CLASARE, EVIDENȚA, <u>DEPOZITARE</u>, CONSERVARE, RESTAURARE, <u>PROTEJARE ȘI PUNERE ÎN</u></p>	

	ÎN VALOARE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE	VALOARE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE	
55.	<p>Art.45.- (1) Finanțarea activităților de descoperire, cercetare, expertizare, clasare, evidentă, conservare, restaurare, protecție și punere în valoare a bunurilor culturale mobile clasate, indiferent de titularii acestor drepturi reale și de titularii dreptului de administrare, se poate face de către Ministerul Culturii, Ministerul Educației Naționale, autoritățile administrației publice locale. Academia Română, alte instituții publice, după caz, din venituri gestionate de acestea în regim extrabugetar și din alocații bugetare.</p> <p>(2) Alocațiile bugetare destinate activităților prevăzute la alin.(1) vor fi nominalizate, cu această destinație, în bugetul Ministerului Culturii, al Ministerului Educației Naționale, în bugetele administrației publice locale și în bugetele altor instituții publice.</p> <p>(3) Achiziționarea de bunuri culturale mobile pentru instituțiile publice specializate, în funcție de subordonarea acestora, se poate</p>	<p>Art.45 devine art.49, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.49.- (1) Finanțarea activităților de descoperire, cercetare, expertizare, clasare, evidentă, <u>depozitare</u>, conservare, restaurare, <u>protejare</u> și punere în valoare a bunurilor culturale mobile clasate, indiferent de proprietar, de titularii altor drepturi reale și de titularii dreptului de administrare, se poate face de către Ministerul Culturii, Ministerul Educației Naționale, autoritățile administrației publice centrale și locale, Academia Română, alte instituții publice, după caz, din venituri gestionate de acestea în regim extrabugetar și din alocații bugetare.</p> <p>(2) Alocațiile bugetare destinate activităților prevăzute la alin.(1) vor fi nominalizate, cu aceste destinații în bugetul Ministerului Culturii, al Ministerului Educației Naționale, în bugetele autorităților administrației publice centrale și locale precum și în bugetele altor instituții publice.</p> <p>(3) Nemodificat.</p>	<p>Si administrația publică centrală poate finanța, din buget propriu, activitățile enumerate.</p>

	<p>face din sumele prevăzute, cu această destinație, în bugetele autorităților administrației publice centrale sau locale.</p>		
56.	<p>Art.46.- (1) Veniturile gestionate în regim extrabugetar pot proveni din următoarele surse:</p> <p>a) donații sau legate dobândite de la persoane fizice sau persoane juridice din țară ori din străinătate;</p> <p>b) cota de 5% instituită de autoritățile administrației publice locale asupra prețului de vânzare a reproducerilor realizate după bunuri culturale mobile proprietate publică și introduse în circuit comercial;</p> <p>c) cota de 5% instituită de autoritățile administrației publice locale asupra prețului obținut din vânzările de bunuri culturale, efectuate prin licitații, anticariate, consignajii și case de amanet;</p> <p>d) tarifele percepute de Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național pentru expertizarea bunurilor culturale pentru care se solicită exportul definitiv;</p> <p>e) tarifele percepute de Inspectoratele</p>	<p>Art.46 devine art.50, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.50.- (1) Veniturile gestionate în regim extrabugetar pot proveni din următoarele surse:</p> <p>a) <u>donațiile</u> sau <u>legatele</u> dobândite de la persoane fizice sau persoane juridice, din țară ori din străinătate;</p> <p>b) Nemodificat.</p> <p>c) Nemodificat.</p> <p>d) Se elimină.</p> <p>e) devine d) cu următorul cuprins:</p>	

	<p>Județene pentru Patrimoniul Cultural Național pentru efectuarea oricăror expertize solicitate.</p> <p>(2) Cotele prevăzute la alin.(1) lit.b) și c) se adaugă la prețurile de vânzare ale bunurilor respective.</p>	<p>d) tarifele percepute de <u>Direcțiile Județene pentru Cultură</u> și Patrimoniul Cultural Național pentru efectuarea oricăror expertize solicitate.</p> <p>(2) Nemodificat.</p>	
57.	<p>CAPITOLUL VIII - ORGANISME ȘI INSTITUTII SPECIALIZATE</p>	<p>Nemodificat.</p>	
58.	<p>Art.47.- Cercetarea, expertizarea, clasarea, evidența, conservarea, restaurarea, protecția, achiziționarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național mobil se realizează prin organisme și instituții specializate, care au competențe generale și speciale privind aplicarea prevederilor prezentei legi.</p>	<p>Art.47 devine art.51, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.51.- <u>Descoperirea</u>, <u>carctarea</u>, <u>expertizarea</u>, <u>clasarea</u>, <u>evidența</u>, <u>depozitarea</u>, <u>conservarea</u>, <u>restaurarea</u>, <u>protejarea</u>, <u>achiziționarea</u> și <u>punerea în valoare</u> a patrimoniului cultural național mobil se realizează prin organisme și instituții specializate, care au competențe generale și speciale în domeniul, <u>precum și prin persoane fizice sau juridice în condițiile prezentei legi.</u></p>	<p>Experți acreditați, laboratoare autorizate cf.prevederilor legii.</p>

59.	<p>Art.48- (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este organismul științific de consultare și avizare în domeniu al Ministerului Culturii și este condusă de un președinte numit prin ordin al ministrului Culturii, dintre specialiștii cu autoritate recunoscută în domeniu.</p> <p>(2) Comisia este alcătuită din 21 de specialiști numiți prin ordin al ministrului Culturii, pe o perioadă de 4 ani, desemnați de către:</p> <p>a) președintele Comisiei - 8 membri;</p> <p>b) instituțiile publice specializate - 9 membri;</p> <p>c) culte, Academia Română și colecționari de bunuri culturale mobile - 3 membri.</p> <p>(3) Comisia își desfășoară activitatea pe baza unui regulament de funcționare elaborat de membrii Comisiei și aprobat prin ordin al ministrului Culturii.</p> <p>(4) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor numește și coordonează subcomisii, din care fac parte specialiști în domeniile prevăzute la art.3; secretarii acestor subcomisii sunt specialiști din cadrul</p>	<p>Art.48 devine art.52, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.52.- (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este organismul științific consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii și este condusă de un președinte numit prin ordin al ministrului Culturii, dintre specialiștii cu autoritate recunoscută în domeniu.</p> <p>(2) Comisia este alcătuită din 21 de specialiști numiți prin ordin al ministrului Culturii, pe o perioadă de 4 ani, propuși de către:</p> <p>a) președintele Comisiei - 8 membri;</p> <p>b) instituțiile publice specializate - 9 membri;</p> <p>b) <u>Secretariatul de Stat pentru Culte, Academia Română și reprezentanții colecționarilor de bunuri culturale mobile - 3 membri.</u></p> <p>(3) Nemodificat.</p> <p>(4) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor numește și coordonează subcomisii pentru domeniile prevăzute la art.3; Secretarul Comisiei Naționale și secretarii subcomisiorilor sunt numiți din cadrul direcției de specialitate a</p>	Reformulare.
-----	--	--	--------------

	<p>Ministerului Culturii; subcomisiile funcționează conform regulamentului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor prevăzut la alin.(3).</p> <p>(5) Modul de organizare al comisiei și de finanțare a cheltuielilor acesteia precum și indemnizațiile ce se acordă membrilor Comisiei și ai subcomisiilor de specialitate se aprobă prin hotărâre a Guvernului.</p>	<p>Ministerului Culturii. Subcomisiile funcționează conform regulamentului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor prevăzut la alin.3.</p> <p>(5) <u>Cheltuielile de finanțare ale Comisiei se efectuează din bugetul Ministerului Culturii. Indemnizația lunară a fiecărui membru al Comisiei reprezintă 30% din salariul secretarului de stat.</u></p>	<p>Se precizează cuantumul indemnizației lunare.</p>
60.	<p>Art.49.- (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) avizează Normele de clasare a bunurilor culturale mobile și Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile;</p> <p>b) evaluează rapoartele de expertiză și hotărăște asupra clasării bunurilor culturale mobile;</p> <p>c) primește contestațiile făcute de persoane fizice și juridice cu privire la procedura de clasare a bunurilor culturale mobile și face propuneri referitoare la soluționarea acestora;</p> <p>d) avizează executarea mulajelor, facsimilelor</p>	<p>Art.49 devine art.53, se modifică și va avea următorul cuprins; enumerarea atribuțiilor se va face în ordinea: b, c, a, d, e, f, h, i, j, k, m, g, l, n.</p> <p>Art.53.- (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții:</p> <p>a) Nemodificat</p> <p>b) Nemodificat</p> <p>c) Nemodificat</p> <p>d) avizează Normele privind executarea mulajelor,</p>	<p>Propunem altă ordine a enunerării atribuțiilor.</p>

<p>și copiilor, precum și tirajele postume după plăcile originale de gravură, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>e) avizează Normele de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate și stabilește prioritățile de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p>	<p>facsimilelor și copiilor, precum și a tirajelor postume după plăcile originale de gravură, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>e) avizează Normele de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate. <u>Pentru bunurile culturale mobile clasate în Tezaur, Comisia poate stabili prioritățile de restaurare.</u></p>
<p>f) avizează Normele de acreditare a experților, Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor, precum și Normele privind autorizarea laboratoarelor și a atelierelor de conservare și restaurare;</p>	<p>f) Nemodificat.</p>
<p>g) acreditează experienții, conservatorii și restauratorii;</p>	<p>g) Nemodificat.</p>
<p>h) avizează funcționarea laboratoarelor și a atelierelor care urmează să efectueze operațiuni de restaurare;</p>	<p>h) Nemodificat.</p>
<p>i) avizează exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate;</p>	<p>i) Nemodificat.</p>
<p>j) avizează Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p>	<p>j) Nemodificat.</p>
<p>k) avizează funcționarea agenților economici care comercializează sau organizează licitații cu bunuri culturale mobile;</p>	<p>k) Nemodificat.</p>
<p>l) acreditează specialiștii care pot avea acces, în condițiile legii, la informația conținută în</p>	<p>l) Nemodificat.</p>

	<p>registrele agenților economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile;</p> <p>m) avizează regulamentele de organizare și funcționare ale muzeelor și colecțiilor publice.</p>	<p>m) Nemodificat.</p> <p>Se introduce un punct nou n) cu următorul conținut:</p> <p>n) <u>Orice alte atribuții date în competența sa, potrivit legii.</u></p>	
61.	<p>Art.50.- (1) La nivelul județelor și al municipiului București funcționează Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, servicii publice descentralizate ale Ministerului Culturii.</p> <p>(2) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, prin hotărâre a Guvernului inițiată de Ministerul Culturii, se reorganizează Inspectoratele Județene pentru Cultură prin comasare cu Oficiile Județene pentru Patrimoniul Cultural Național.</p>	<p>Art.50 devine art.54, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.54.- (1) La nivelul județelor și al municipiului București funcționează <u>Direcțiile Județene</u> pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național, servicii publice descentralizate ale Ministerului Culturii.</p> <p>(2) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, prin hotărâre a Guvernului inițiată de Ministerul Culturii, se reorganizează Inspectoratele Județene pentru Cultură prin comasare cu Oficiile Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, în <u>Direcții Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național.</u></p>	
62.		<p>Art.51 devine art.55, se modifică și va avea</p>	

	<p>Art.51.- Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național au următoarele atribuții <u>principale</u>:</p> <p>a) centralizează evidența bunurilor culturale mobile clasate aflate pe raza lor teritorială;</p> <p>b) înregistrează cererile de clasare a bunurilor culturale mobile deținute de instituții nespecializate, de culte religioase, de alte persoane juridice, precum și de persoane fizice;</p> <p>c) efectuează expertiza necesară și întocmesc documentația prevăzută de lege, în vederea clasării bunurilor culturale mobile;</p> <p>d) înaintează Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor propunerile de clasare;</p> <p>e) înregistrează înștiințările de schimbare a proprietarului sau deținătorului, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>f) controlează periodic starea de conservare și securitate a bunurilor culturale mobile clasate, acordând asistență de specialitate la solicitarea proprietarilor sau titularilor altor drepturi reale;</p> <p>g) fac propuneri de includere în prioritățile de</p>	<p>următorul cuprins:</p> <p>Art.55.- <u>Directiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național au următoarele atribuții în domeniul protejării patrimoniului cultural național mobil:</u></p> <p>a) <u>întocmește baza de date privind evidența bunurilor culturale mobile clasate aflate pe raza lor teritorială;</u></p> <p>b) Nemodificat.</p> <p>c) Nemodificat.</p> <p>d) Nemodificat.</p> <p>e) Nemodificat.</p> <p>f) controlează periodic starea de conservare și securitate a bunurilor culturale mobile clasate, acordând <u>consultanță</u> de specialitate la solicitarea proprietarilor sau titularilor altor drepturi reale;</p> <p>g) Nemodificat.</p>	
--	---	--	--

	<p>restaurare a bunurilor mobile clasate în <i>Tezaur</i>, aflate la instituțiile nespecializate, culte religioase, alte persoane juridice decât instituțiile publice specializate, precum și la persoanele fizice;</p> <p>h) verifică dacă agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale respectă obligațiile ce le revin conform prezentei legi și normelor emise în aplicarea acestora;</p> <p>i) aprobă, conform prezentei legi, exportul bunurilor culturale, eliberând, pe baza expertizei, certificatul de export întocmit potrivit Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p> <p>j) gestionează, în regim extrabugetar, veniturile realizate potrivit prevederilor art.46 alin.(1) lit.a), d) și e), după caz, precum și alocațiile de la bugetul de stat destinate finanțării activităților prevăzute la art.45 alin.(1);</p> <p>k) colaborează și stabilesc, împreună cu structurile abilitate ale Ministerului Apărării Naționale și ale Ministerului de Interne, după caz, măsurile de protecție a bunurilor culturale mobile în caz de conflict armat sau calamități naturale.</p>	<p>h) Nemodificat.</p> <p>i) aprobă, conform prezentei legi, exportul <u>definitiv</u> al bunurilor culturale, eliberând, pe baza expertizei, certificatul de export întocmit potrivit Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p> <p>j) Nemodificat. Trimiterile se fac la art.50 alin.(1) lit. a) și d), respectiv la art.49 alin.(1).</p> <p>k) Nemodificat.</p> <p>Se introduce o nouă literă, l): l) orice alte atribuții, date în competența lor prin</p>
--	---	--

		prezenta lege.	
63.	<p>Art.52. (1) In termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, se înființează Laboratorul Național de Cercetare, Conservare și Restaurare a Patrimoniului Național Cultural Mobil, instituție publică în subordinea Ministerului Culturii.</p> <p>(2) Organizarea și funcționarea Laboratorului Național de Cercetare, Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural Național Mobil se stabilesc prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii.</p> <p>(3) Laboratorul Național de Cercetare, Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural Național Mobil are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) investighează, cu mijloace specifice de analiză, materialele constituente ale bunurilor culturale mobile, în funcție de compoziție, tehnologie de prelucrare și proveniență;</p> <p>b) experimentează materialele necesare conservării și restaurării bunurilor culturale</p>	<p>Art.52 devine art.56, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.56.- (1) In termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, se înființează Laboratorul Național de Cercetare în domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Național Cultural Mobil, instituție publică în subordinea Ministerului Culturii.</p> <p>(2) Organizarea și funcționarea Laboratorului Național de Cercetare în domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Cultural Național Mobil se stabilesc prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii.</p> <p>(3) Laboratorul Național de Cercetare în domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Cultural Național Mobil are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) Nemodificat.</p> <p>b) Nemodificat.</p>	

	<p>mobile, precum și combaterii agenților biologici;</p> <p>c) colaborează cu specialiștii de profil la expertizarea bunurilor culturale clasate sau în curs de clasare;</p> <p>d) pregătește și perfecționează specialiști în domeniul investigării, conservării și restaurării bunurilor culturale mobile;</p> <p>e) colaborează cu instituții de profil din țară și străinătate.</p>	<p>c) Nemodificat.</p> <p>d) Nemodificat.</p> <p>e) Nemodificat.</p>	
64.	<p>Art.53.- (1) În subordinea Ministerului Culturii funcționează Institutul de Memorie Culturală, instituție publică ce administrează bazele de date privind bunurile culturale mobile.</p> <p>(2) Regulamentul de funcționare al Institutului de Memorie Culturală se aprobă prin ordin al ministrului culturii.</p>	<p>Art.53 devine art.57. Text nemodificat.</p> <p>Art.57.-</p>	
65.	<p>Art.54.- Institutul de Memorie Culturală are următoarele atribuții principale:</p>	<p>Art.54 devine art.58, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.58.- Institutul de Memorie Culturală are următoarele atribuții principale:</p>	

<p>a) centralizează și înregistrează în baza națională de date fișele de evidență a bunurilor culturale clasate, specializate și de Inspectoratele Județene pentru Patrimoniul Cultural Național;</p> <p>b) administrează bazele de date privind bunurile culturale mobile;</p> <p>c) stochează inventarele bunurilor culturale mobile clasate și documentele care au stat la baza deciziei de clasare;</p> <p>d) valorifică documentar, inclusiv prin publicare, cu acordul proprietarilor și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, informațiile cuprinse în baza de date privind bunurile culturale mobile;</p> <p>e) elaborează norme, instrumente și sisteme informatice pentru evidența bunurilor culturale mobile;</p> <p>f) înregistrează circulația bunurilor culturale mobile clasate în țară și în străinătate;</p> <p>g) înregistrează circulația bunurilor culturale mobile administrate de instituțiile specializate în țară și în străinătate;</p> <p>h) colaborează cu instituții similare din țară și străinătate.</p>	<p>a) centralizează și înregistrează în baza națională de date fișele de evidență a bunurilor culturale clasate, transmise de instituțiile specializate și de <u>Directoratele Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național</u>;</p> <p>b) administrează bazele de date privind <u>evidența informatizată și circulația bunurilor culturale mobile</u>;</p> <p>c) stochează <u>inventarele privind bunurile culturale mobile clasate și documentele care au stat la baza operațiunilor de clasare</u>;</p> <p>d) <u>cercetează și valorifică documentar, inclusiv prin publicare, informațiile cuprinse în baza de date privind bunurile culturale mobile și acordă asistență de specialitate, pe bază de contract, privind valorificarea documentar-științifică a informației deținute, cu acordul proprietarilor și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</u></p> <p>e) Nemodificat.</p> <p>f) Se elimină.</p> <p>g) Se elimină.</p> <p>h) Nemodificat.</p>
--	---

66.	CAPITOLUL IX - SANCTIUNI	Titlul capitolului IX se modifică; capitolul se va structura în două secțiuni: CAPITOLUL IX – CONTRAVENȚII ȘI SANCTIUNI. <i>Secțiunea I – Contravenții</i>	
67.	Art.55.- Incălcarea dispozițiilor prezentei legi atrage, după caz, răspunderea disciplinară, materială, civilă, contravențională sau penală.	Art.55 devine art.59. Text nemodificat.	
68.	Art.56.- (1) Constituie contravenții, dacă nu sunt săvârșite în astfel de condiții încât, potrivit legii penale, să constituie infracțiuni, următoarele fapte: a) trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a <i>Patrimoniului Cultural</i> în alta, fără respectarea procedurilor prevăzute în art.17; b) nerespectarea de către persoanele fizice sau juridice de drept privat a termenului și condițiilor prevăzute în art.30 alin.(1); c) nerespectarea de către persoanele fizice sau	Art.56 devine art.60, se modifică și va avea următorul cuprins: Art.60.- (1) Constituie contravenții, dacă nu sunt săvârșite astfel încât, potrivit legii penale, să constituie infracțiuni, următoarele fapte: a) Se elimină. b) devine a). Text nemodificat. Trimiterea se face la art.43 alin.1. c) devine b). Text nemodificat. Trimiterea se face la art.43 alin.2.	Este infracțiune, art.72.

<p>juridice a termenului stabilit la art.30 alin.(2), (3) și (4) privind comunicarea pierderii, furtului, distrugerii totale sau parțiale a unui bun cultural mobil clasat;</p> <p>d) furnizarea de date confidențiale, conținute în inventarele patrimoniului cultural național mobil, altor persoane fizice sau juridice decât cele prevăzute în art.12 alin.(5) și (6);</p> <p>e) nerespectarea de către agenții economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligației de a afișa la loc vizibil Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile, prevăzută la art.22 alin.(3);</p> <p>f) nerespectarea de către agenții economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile, a obligației de înștiințare despre existența unor bunuri culturale mobile susceptibile de a fi clasate, în termenul și condițiile prevăzute în art.22 alin.(5);</p> <p>g) nerespectarea de către persoanele fizice a obligației de predare a unui bun cultural mobil descoperit întâmplător, în termenul prevăzut la art.35 alin.(1);</p> <p>h) neîndeplinirea de către proprietar, de titularii altor drepturi reale, de titularii drepturilor de administrare sau de deținătorii cu orice titlu ai bunurilor mobile clasate, a obligațiilor prevăzute la art.38 alin.(1), lit.b)-g);</p>	<p>d) Se elimină.</p> <p>e) devine c). Text nemodificat. Trimiterea se face la art.35 alin.3.</p> <p>f) devine d). Text nemodificat. Trimiterea se face la art.35 alin.5.</p> <p>g) devine e). Text nemodificat. Trimiterea se face la art.48 alin.1.</p> <p>h) devine f). Text nemodificat. Trimiterea se face la art.22 alin.1 literele a, c, d, e, f.</p>	<p>Este infracțiune, art.71.</p>
--	--	----------------------------------

<p>i) neîndeplinirea de către societățile comerciale cu capital integral sau majoritar de stat a obligațiilor ce le revin potrivit dispozițiilor art.21 alin.(2);</p> <p>j) înființarea și funcționarea agenților economici specializați în comercializarea bunurilor culturale mobile fără autorizarea Ministerului Culturii emisă potrivit art.22 alin.(2);</p> <p>k) neîndeplinirea de către agenții economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligației de a întocmi registrul prevăzut la art.22 alin.(4);</p> <p>l) nerespectarea de către agenții economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a termenului și condițiilor prevăzute la art.22 alin.7 privind punerea în vânzare a bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>;</p> <p>m) efecuirea de către persoane fizice sau juridice neautorizate a unor detecții sau săpături în siturile arheologice;</p> <p>n) executarea copiilor, mulajelor, tirajelor postume și facsimilelor după bunuri culturale mobile clasate, de către persoanele fizice sau juridice, fără respectarea dispozițiilor art.36 alin.(1);</p> <p>o) realizarea de către persoanele fizice sau</p>	<p>i) devine g). Text nemodificat. Trimiterea se face la art.34 alin.2.</p> <p>j) devine h). Text nemodificat. Trimiterea se face la art.35 alin.1.</p> <p>k) devine i). Text nemodificat. Trimiterea se face la art.35 alin.4.</p> <p>l) devine j). Text nemodificat. Trimiterea se face la art.35 alin.7.</p> <p>m) Se elimină.</p> <p>n) devine k). Text nemodificat. Trimiterea se face la art.25 alin.1.</p> <p>o) devine l). Text nemodificat. Trimiterea se face</p>	<p>Este infracțiune, art.73.</p>
--	---	----------------------------------

<p>juridice de reproducere prin mijloace foto, video sau numerice după bunuri culturale mobile clasate, fără acordul scris al titularului dreptului de administrare sau al proprietarului bunului produs, potrivit art.37 alin.(3);</p> <p>p) utilizarea de către persoanele fizice sau juridice de tehnici neadecvate de reproducere, de natură să afecteze integritatea sau calitatea bunurilor culturale mobile clasate, potrivit art.37 alin.(4);</p> <p>q) nedeplinirea, de către proprietarii și titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate, a obligației prevăzute la art.38 alin.(2) lit.b);</p> <p>r) executarea de către persoanele fizice fără acreditarea și certificatul de liberă practică, prevăzute la art.41 alin.(2) și (3), a unor lucrări de conservare sau restaurare de bunuri culturale mobile;</p> <p>s) funcționarea, fără autorizația prevăzută la art.41 alin.(5), a laboratoarelor sau atelierelor care execută lucrările de restaurare și conservare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>t) restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>, fără avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor ori în afara laboratoarelor sau atelierelor autorizate,</p>	<p>la art.26 alin.3.</p> <p>p) devine m). Text nemodificat. Trimiterea se face la art.26 alin.4.</p> <p>q) devine n). Text nemodificat. Trimiterea se face la art.22 alin.2, lit.b.</p> <p>r) se elimină.</p> <p>s) se elimină.</p> <p>t) devine o). Text nemodificat. Trimiterea se face la art.28.</p>	<p>Este infracțiune, art.74.</p> <p>Este infracțiune, art.75.</p>
---	--	---

	<p>potrivit art.42;</p> <p>u) împiedicarea efectuării cercetărilor pentru eliberarea terenului de sarcină arheologică, potrivit art.34 alin.(6).</p> <p>(2) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.a)-c) se sancționează cu amendă de la 1.000.000 lei la 5.000.000 lei.</p> <p>(3) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.d)-h) se sancționează cu amendă de la 1.500.000 lei la 8.000.000 lei.</p> <p>(4) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.i)-u) se sancționează cu amendă de la 2.000.000 lei la 12.000.000 lei.</p> <p>(5) Amenzile contravenționale pot fi aplicate și persoanelor juridice.</p> <p>(6) Limitele amenzilor contravenționale se actualizează prin hotărâre a Guvernului.</p>	<p>u) devine p) și va avea următorul cuprins:</p> <p>p) efectuarea oricăror lucrări care pot afecta situl arheologic, înaintea obținerii certificatului privind eliberarea terenului de sarcină arheologică potrivit art.47 alin.(6).</p> <p>(2) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.a),b) se sancționează cu amendă de la 1.000.000 lei la 5.000.000 lei.</p> <p>(3) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.c)-f) se sancționează cu amendă de la 2.000.000 lei la 10.000.000 lei.</p> <p>(4) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.g)-p) se sancționează cu amendă de la 3.000.000 lei la 12.000.000 lei.</p> <p>(5) Nemodificat.</p> <p>(6) Nemodificat.</p>
69.		<p>Art.57 devine art.61, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.61.- Copiile, mulajele, tirajele postume, facsimilele și reproducerile prin mijloace foto,</p>

	<p>foto, video sau numerice executate cu încălcarea dispozițiilor art.36 ori a art.37 alin.(3) se confiscă de către agentul constator și vor fi valorificate, potrivit legii.</p>	<p>video, numerice sau alte mijloace, executate cu încălcarea dispozițiilor art.25 ori a art.26 alin.(3) se confiscă de către agentul constator și se transmit în administrarea unor instituții publice specializate, cu avizul <u>Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectiilor.</u></p>	
70.	<p>Art.58.- Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor prevăzute la art.56 se fac de către:</p> <p>a) împuternicirii Ministerului Culturii, în cazul contravențiilor prevăzute la art.56 alin.(1) lit.a) și d);</p> <p>b) specialiștii Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, care, la cererea lor, vor fi asistați de ofițeri și subofițeri de poliție, în cazul contravențiilor prevăzute la art.56 alin.(1) lit.c), e), f), j), k), l), m), n), r) s) și u);</p> <p>c) specialiștii Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național, în cazul contravențiilor prevăzute la art.56 alin.(1) lit.b), g), h), i), o), p), q) și t).</p>	<p>Art.58 devine art.62, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.62.- Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor prevăzute la art.60 se fac de către specialiștii Direcțiilor Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național, care, la cererea lor, vor fi asistați de organele de poliție.</p>	

71.	<p>Art.59.- (1) Impotriva procesului-verbal de constatare a contravenției și de aplicare a sancțiunii se poate face plângere în termen de 15 zile de la comunicare.</p> <p>(2) Plângerea împotriva procesului-verbal de constatare a contravenției și de aplicare a sancțiunii se soluționează de către instanța judecătorească în a cărei rază teritorială a fost săvârșită contravenția.</p>	<p>Art.59 devine art.63. Text nemodificat.</p> <p>Art.63.-</p>	
72.	<p>Art.60.- (1) Prevederile acestei legi, referitoare la contravenții, se completează cu dispozițiile Legii privind stabilirea și sancționarea contravențiilor nr.32/1968, cu excepția art.25-26.</p> <p>(2) Amenzile se fac venit la bugetul de stat.</p>	<p>Art.60 devine art.64. Text nemodificat.</p> <p>Art.64.-</p>	

73.		<p>Se introduce în cuprinsul cap.IX o nouă secțiune: <u>Secțiunea a II-a – Infracțiuni</u></p>	
74.	<p>Art.61.- (1) Executarea de copii, mulaje, tiraje postume sau facsimile după bunuri culturale mobile clasate, fără acordul scris al titularului dreptului de administrare ori al proprietarului, potrivit art.37 alin.(1) sau (2), după caz, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 3 ani sau cu amendă de la 3.000.000 lei la 20.000.000 lei.</p> <p>(2) Copiile, mulajele, tirajele postume sau facsimile executate în condițiile prevăzute la alin.(1) se confiscă și se transmit în administrarea unor instituții publice specializate, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(3) Executarea de falsuri după bunuri culturale mobile, în scopuri comerciale sau în orice alte scopuri, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 5 ani</p>	<p>Art.61 devine art.65, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.65.- (1) Nemodificat. Trimiterea se face la art.26 alin.(1) și (2).</p> <p>(2) Nemodificat.</p> <p>(3) devine articol nou, art.66, cu următorul cuprins:</p> <p>Art.66.- Executarea de falsuri ale bunurilor culturale mobile clasate, în scopuri comerciale sau în orice alte scopuri, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani.</p>	

	<p>sau cu amendă de la <u>3.000.000 lei</u> la <u>50.000.000 lei</u>.</p> <p>(4) Constatarea falsurilor executate în condițiile alin.(3) se face de către o comisie de specialiști, numită prin ordin al ministrului culturii.</p>	<p>(4) Se elimină.</p>	
75.	<p>Art.62. - (1) Distrugerea, degradarea ori aducerea în stare de neîntrebuințare a unui bun cultural mobil clasat sau împiedicarea luării măsurilor de conservare ori de salvare a unui astfel de bun, precum și înlăturarea măsurilor luate, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la unu la 10 ani.</p> <p>(2) Tentativa se pedepsește.</p>	<p>Art.62 devine art.67, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.67.- (1) <u>Degradarea, aducerea în stare de neîntrebuințare sau distrugerea unui bun cultural mobil clasat sau împiedicarea luării măsurilor de conservare ori de salvare a unui astfel de bun, precum și înlăturarea măsurilor luate, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 2 la 7 ani.</u></p> <p>(2) Nemodificat.</p>	
76.	<p>Art.63. - Distrugerea, degradarea ori aducerea în stare de neîntrebuințare, din culpă, a unui bun cultural mobil clasat, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoarea de la o lună la un an sau cu amendă de la un an sau cu amendă de la</p>	<p>Art.63 devine art.68, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.68.- <u>Degradarea, aducerea în stare de neîntrebuințare sau distrugerea din culpă a unui bun cultural mobil clasat, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoarea de la o lună la un an sau cu amendă de la 3.000.000 lei la 15.000.000 lei.</u></p>	

	2.500.000 lei la 15.000.000 lei.		
77.	<p>Art.64. - (1) Efectuarea, fără certificat de export , a oricăror acte sau fapte care, potrivit dispozițiilor prezentei legi, constituie operațiuni de export ilegal, se pedepsește cu închisoare de la 2 la 7 ani.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile care au făcut obiectul exportului ilegal se confiscă și vor fi transmise în administrare instituțiilor publice specializate, potrivit legii.</p> <p>(3) Dacă fapta prevăzută la alin.(1) a avut ca urmare pierderea unui bun clasat, pedeapsa este închisoarea de la 3 la 10 ani.</p>	<p>Art.64 devine art.69, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.69.- (1) Nemodificat.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile care au făcut obiectul exportului ilegal se confiscă și vor fi transmise în administrare instituțiilor publice specializate, cu avizul <u>Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectiilor.</u></p> <p>(3) Nemodificat.</p>	
78.	<p>Art.65. - (1) Efectuarea oricăror operațiuni de export definitiv de bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietate publică sau de bunuri culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i>, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 la 10 ani.</p>	<p>Art.65 devine art.70, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.70.- (1) Efectuarea oricăror operațiuni pentru export definitiv de bunuri culturale mobile clasate aflate în proprietate publică sau de bunuri culturale mobile clasate în <i>Tezaur</i> aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 la 10 ani, iar <u>bunurile se confiscă și vor fi transmise în administrarea instituțiilor publice</u></p>	

	<p>(2) Bunurile culturale mobile care au făcut obiectul exportului definitiv, în condițiile prevăzute la alin.(1), se confiscă și vor fi transmise în administrare instituțiilor publice specializate, potrivit legii.</p>	<p>specializate, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor. (2) Se elimină.</p>	<p>A fost inclus în alineatul precedent.</p>
79.		<p>Se introduce un articol nou, art.71. Art.71.- Fumizarea de date confidențiale privind patrimoniul cultural național mobil, altor persoane fizice sau juridice decât cele prevăzute la art.15 alin.(4) și (5), constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 3 ani.</p>	
80.		<p>Se introduce un articol nou, art.72. Art.72.- Trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a patrimoniului cultural în alta, precum și declararea unui bun cultural mobil, fără respectarea procedurilor prevăzute în art.19 și 20 constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 2 ani sau cu amendă de la 5.000.000 lei la 15.000.000 lei.</p>	
81.		<p>Se introduce un articol nou, art.73. Art.73.- (1) Efectuarea de către persoane fizice sau juridice neautorizate, conform art.46 din prezenta</p>	

	<p><u>lege, a unor detectii sau săpături în situirile arheologice constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani.</u></p> <p>(3) Tentativa se pedepsește.</p>	
82.	<p>Se introduce un articol nou, art.74.</p> <p>Art.74.- Executarea de către persoanele fizice fără acreditare și certificat de liberă practică, prevăzute la art.27 alin.(2) și (3) a unor lucrări de conservare sau restaurare de bunuri culturale mobile clasate constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 2 ani sau cu amendă de la 5.000.000 lei la 15.000.000 lei.</p>	
83.	<p>Se introduce un articol nou, art.75.</p> <p>Art.75.- Funcționarea fără autorizația prevăzută la art.27 alin.(4) a laboratoarelor sau atelierelor care execută lucrări de restaurare și conservare a bunurilor culturale mobile clasate constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 2 ani sau cu amendă de la 5.000.000 lei la 15.000.000 lei.</p>	
84.	<p>Se introduce un nou articol, art.76.</p> <p>Art.76.- Topirea sau modificarea, sub orice formă, a bunurilor culturale mobile clasate, care sunt deținute, cu orice titlu, de Banca Națională a României, de Monetăria Statului sau de către celelalte bănci constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoarea</p>	

		de la <u>6 luni la 5 ani.</u>	
85.	CAPITOLUL X - DISPOZITII TRANZITORII SI FINALE	CAPITOLUL X - Nemodificat.	
86.	<p>Art.66.- (1) In termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii va emite, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor:</p> <p>a) Normele de clasare a bunurilor culturale mobile;</p> <p>b) Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>c) Normele de acreditare a experților;</p> <p>d) Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor;</p> <p>e) Normele privind autorizarea laboratoarelor și a atelierelor de conservare și restaurare;</p> <p>f) Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p> <p>g) Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile.</p> <p>(2) Normele prevăzute la alin.(1) lit.a)-f)</p>	<p>Art.66 devine art.77, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.77.- (1) In termen de 90 de zile de la publicarea în <u>Monitorul Oficial al României</u> a prezentei legi, Ministerul Culturii va emite, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor:</p> <p>a) Normele de clasare a bunurilor culturale mobile;</p> <p>b) Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;</p> <p>c) Normele de acreditare a experților;</p> <p>d) Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor;</p> <p>e) Normele privind autorizarea laboratoarelor și a atelierelor de conservare și restaurare;</p> <p>f) Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;</p> <p>g) Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile.</p> <p>(2) Nemodificat.</p>	

	<p>se aprobă prin ordin al ministrului culturii și se publică în Monitorul Oficial al României, partea I.</p> <p>(3) Normele prevăzute la alin. 1 lit.g) vor fi aprobate prin hotărârea Guvernului.</p>	<p>(3) Nemodificat.</p>	
87.	<p>Art.67. - (1) In termen de 3 luni de la emiterea normelor prevăzute la art.66 alin.(1) lit.b) și c), Ministerul Culturii va institui următoarele registre:</p> <p>a) Registrul experților, în care vor fi înscrși specialiștii în domeniile menționate la art.3;</p> <p>b) Registrul restauratorilor;</p> <p>c) Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal.</p>	<p>Art.67 devine art.78, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.78.- In termen de 3 luni de la <u>intrarea în vigoare a legii</u>, Ministerul Culturii va institui următoarele registre:</p> <p>a) Registrul experților, în care vor fi înscrși specialiștii în domeniile menționate la art.3;</p> <p>b) Registrul <u>conservatorilor și restauratorilor</u>;</p> <p>c) Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal.</p>	
88.	<p>Art.68. - (1) In termen de 12 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, instituțiile publice specializate sunt obligate să prezinte Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor propuneri în legătură cu clasarea în <i>Tezaur</i> a</p>	<p>Art.68 devine art.79, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.79.- (1) In termen de 3 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, instituțiile publice specializate sunt obligate să prezinte Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor propuneri în legătură cu clasarea în <i>Tezaur</i> a bunurilor culturale mobile deținute.</p>	

	<p>bunurilor culturale mobile deținute.</p> <p>(2) În termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi cultele religioase, precum și instituțiile publice nespecializate sunt obligate să depună la Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național pe raza cărora își au sediul, inventarul de bunuri culturale mobile deținute, în vederea efectuării operațiunilor de clasare.</p> <p>(3) Termenul de finalizare a procedurii de clasare, prevăzut la art.10 alin.(3) poate fi prelungit la 6 luni, pentru bunurile culturale mobile care sunt supuse acestei proceduri în primele 12 luni de aplicare a prezentei legi.</p>	<p>(2) În termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi cultele religioase, precum și instituțiile publice nespecializate sunt obligate să depună la Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național pe raza cărora își au sediul, inventarul de bunuri culturale mobile deținute, în vederea efectuării operațiunilor de clasare.</p> <p>(3) Termenul de finalizare a procedurii de clasare este de 6 luni pentru bunurile culturale mobile prevăzute la alin.(1) și (2), care sunt supuse acestei proceduri în primele 2 luni de aplicare a prezentei legi.</p>	
89.	<p>Art.69. - (1) Bunurile culturale mobile aflate în custodia unor instituții publice vor fi restituite proprietarilor de drept, la cererea scrisă a acestora, potrivit dreptului comun.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile preluate de autorități ale statului, revendicate de foștii proprietari, vor fi restituite acestora pe baza</p>	<p>Art.69 devine art.80, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.80.- (1) Bunurile culturale mobile aflate în custodia unor instituții publice vor fi restituite direct de aceste instituții deținătoare persoanelor fizice sau juridice care le-au depus în custodie, potrivit dreptului comun, la cererea scrisă a acestora, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile preluate în orice mod de autorități ale statului, revendicate de proprietari de drept, vor fi restituite acestora de</p>	

	<p>către instituțiile care le-au preluat, pe baza unei hotărâri judecătorești definitive. Acțiunile în justiție pentru revendicare sunt scutite de taxe judiciare de timbru. <u>Instituțiile deținătoare de arhive privind bunurile culturale mobile sunt obligate să permită accesul la documentele privind proveniența și preluarea acestora.</u></p> <p>(3) <u>Proprietarii bunurilor culturale mobile clasate sunt obligați ca înainte de preluarea bunurilor restituite să garanteze în scris respectarea dispozițiilor prezentei legi.</u></p>	
<p>unei hotărâri judecătorești definitive.</p> <p>(3) <u>Proprietarii bunurilor culturale mobile clasate sunt obligați ca, înainte de restituire să creeze condițiile de păstrare, conservare și securitatea bunurilor, în conformitate cu prevederile prezentei legi.</u></p>	<p>Art.70 devine art.81, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.81.- (1) <u>Operele de artă plastică și fotografică, operele de artă decorativă sau de cult, operele cu caracter etnografic, ale meșteșugarilor populari, precum și alte opere create de autori în viață, nu pot face obiectul clasării, cu excepția celor definite de instituțiile publice specializate și sub rezerva acordului dat de autor.</u></p> <p>(2) <u>Bunurile culturale prevăzute la alin.(1) vor fi exportate definitiv sau temporar fără nici o restricție, în afara celor care sunt clasate și care pot fi exportate în condițiile</u></p>	<p>Art.70 devine art.81, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.81.- (1) <u>Operele de artă plastică și fotografică, operele de artă decorativă sau de cult, operele cu caracter etnografic, ale meșteșugarilor populari, precum și alte opere create de autori în viață, nu pot face obiectul clasării.</u></p> <p>(2) <u>Bunurile culturale prevăzute la alin.(1) vor fi exportate definitiv sau temporar fără nici o restricție.</u></p>
90.	<p>Art.70. - (1) <u>Operele de artă plastică și fotografică, operele de artă decorativă sau de cult, operele cu caracter etnografic, ale meșteșugarilor populari, precum și alte opere create de autori în viață, nu pot face obiectul clasării, cu excepția celor definite de instituțiile publice specializate și sub rezerva acordului dat de autor.</u></p> <p>(2) <u>Bunurile culturale prevăzute la alin.(1) vor fi exportate definitiv sau temporar fără nici o restricție, în afara celor care sunt clasate și care pot fi exportate în condițiile</u></p>	<p>Nefiind clasate, nu au restricții la export.</p>

	<p><u>prezentei legi.</u></p>		
91.	<p>Art.71.- In termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, declarațiile persoanelor fizice, precum și fișierele alfabetice sau pe domenii completate ca urmare a aplicării prevederilor Legii nr.63/1974 privind ocrotirea patrimoniului cultural național al Republicii Socialiste România, publicată în Buletinul Oficial al României nr.137 din 2 noiembrie 1974, abrogată prin Decretul nr.90/1990 privind înființarea și organizarea Comisiei Muzeelor și Colecțiilor, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.20 din 6 februarie 1990, aflate în păstrarea Inspectoratelor Județene pentru Patrimoniul Cultural Național și Institutului de Memorie Culturală, se sigilează și se predau Arhivelor Naționale.</p>	<p>Art.71 devine art.82, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.82.- In termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, declarațiile persoanelor fizice, precum și fișierele alfabetice sau pe domenii completate ca urmare a aplicării prevederilor Legii nr.63/1974 privind ocrotirea patrimoniului cultural național al Republicii Socialiste România, publicată în Buletinul Oficial al României nr.137 din 2 noiembrie 1974, abrogată prin Decretul nr.90/1990 privind înființarea și organizarea Comisiei Muzeelor și Colecțiilor, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.20 din 6 februarie 1990, aflate în păstrarea <u>Direcțiilor Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național și Institutului de Memorie Culturală</u>, se inventariază, se sigilează și se predau Arhivelor Naționale.</p>	
92.		<p>Art.72 devine art. 83. Text nemodificat.</p>	

	<p>Art.72. - In termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, în cadrul Inspectoratului General al Poliției din Ministerul de Interne se organizează structuri specializate în prevenirea, descoperirea și urmărirea faptelor ilegale la regimul bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural național mobil.</p>	<p>Art.83.-</p>	
93.	<p>Art.73. - In termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Ministerul Finanțelor, cu avizul Ministerului Culturii, va crea în cadrul Direcției Generale a Vămirilor structuri specializate în prevenirea și combaterea traficului ilegal cu bunuri culturale.</p>	<p>Art.73 devine art.84. Text nemodificat. Art.84.-</p>	
94.	<p>Art.74. - Ministerul Culturii, Ministerul de Interne și Ministerul Apărării Naționale vor asigura, printr-un program de acțiuni coordonate, protecția și integritatea bunurilor culturale mobile clasate, aflate în instituții specializate și nespecializate, în instituții de cult, precum și în colecții private împotriva riscurilor ce decurg din calamități naturale, tulburări publice sau conflicte armate.</p>	<p>Art.74 devine art.85. Text nemodificat. Art.85.-</p>	

95.	<p>Art.75. - (1) Prezentă lege intră în vigoare la 30 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României.</p> <p>(2) La aceeași dată se abrogă dispozițiile art.2 alin.(2), art.3-5, art.9, art.11 și art.12 din Ordonanța Guvernului nr.27/1992 privind unele măsuri pentru protecția patrimoniului cultural național, publicată în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.215 din 28 august 1992, aprobată și modificată prin Legea nr.11/1994, publicată în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.65 din 14 martie 1994 și dispozițiile art.3 lit.a) și b), art.4, art.6, art.8 alin.(1) lit.d), art.9 lit.b) și d), art.11, art.15, art.20, art.25, art.27 alin.(1), art.28, art.30 alin.(1) din Ordonanța Guvernului nr.68/1994 privind protejarea patrimoniului cultural național publicată în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.247 din 31 august 1994, aprobată și modificată prin Legea nr.41/1995 cu modificările și completările ulterioare, precum și orice alte dispoziții contrare.</p>	<p>Art.75 devine art.86, se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.86.- (1) Prezentă lege intră în vigoare la <u>90 de zile</u> de la data publicării în Monitorul Oficial al României.</p> <p>(2) Nemodificat.</p>	
-----	---	---	--

**LEGE PRIVIND PROTEJAREA PATRIMOINIULUI CULTURAL NAȚIONAL MOBIL
(PROIECT – INCLUDE AMENDAMENTELE COMISIEI PENTRU CULTURĂ SENAT)**

CAPITOLUL I - DISPOZITII GENERALE

Art.1. – (1) Prezenta lege instituie regimul juridic al bunurilor aparținând patrimoniului cultural național mobil numit în continuare Patrimoniul Cultural Național, indiferent de proprietarul acestora, prin reglementarea activităților specifice de protejare: evidență, expertizare, clasare, cercetare, depozitare, conservare, restaurare și punere în valoare, în vederea accesului democratic la cultură și transmiterii acestor valori generațiilor viitoare.

(2) Patrimoniul Cultural Național este alcătuit din bunuri cu valoare deosebită sau excepțională istorică, arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând măturii materiale ale evoluției mediului natural și ale relațiilor omului cu acestea, ale potențialului creator uman, ale contribuției românești la civilizația universală.

Art.2. – (1) Statul garantează proprietatea și asigură, potrivit legii, protejarea bunurilor care fac parte din Patrimoniul Cultural Național. De asemenea, asigură baza materială și resursele financiare necesare descoperirii, evidenței, expertizării, clasării, cercetării, depozitării, conservării, restaurării, protecției și punerii în valoare.

(2) Exercițarea dreptului de proprietate și a altor drepturi reale, precum și a dreptului de administrare asupra unui bun din Patrimoniul Cultural Național este supusă reglementărilor prezentei legi.

Art.3. – Patrimoniul Cultural Național cuprinde:

- 1) Bunuri arheologice și istoric-documentare de valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:
 - a) descoperirile arheologice terestre și subacvatice, unelte, ceramică, inscripții, monede, sigilii, bijuterii, piese de vestimentație și harnașament, arme, însemne funerare;
 - b) clemente provenite din dezmembrarea monumentelor istorice;
 - c) măturii materiale și documentare privind istoria politică, economică, socială, militară, religioasă, științifică, artistică, sportivă sau din alte domenii;
 - d) manuscrise, incunabule, cărți rare și cărți vechi, cărți cu valoare bibliofilă;
 - e) documente și tipărituri de interes special: documente de arhivă, hărți și alte materiale cartografice;
 - f) obiecte cu valoare memorialistică;
 - g) obiecte și documente cu valoare numismatică, filatelică, heraldică: monede, medalii, ponduri, decorații, insigne, sigilii, brevete, mărci poștale, drapele și stindarde;
 - h) piese epigrafice;
 - i) fotografii, clișee fotografice, filme, înregistrări audio și video;
 - j) instrumente muzicale;
 - k) uniforme militare și accesorii ale acestora;
 - l) obiecte cu valoare tehnică;
 - m) alte bunuri din această categorie.
- 2) Bunuri cu semnificație artistică, de valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:
 - a) opere de artă plastică: pictură, sculptură, desen, gravură, fotografie și altele;
 - b) opere de artă decorativă și aplicată din sticlă, ceramică, metal, lemn, textile și alte materiale, podoabe;
 - c) obiecte de cult: icoane, broderii, orfevrărie, mobilier și altele;
 - d) proiecte și prototipuri de design;
 - e) copiile standard ale filmelor artistice, documentare și de animație;
 - f) alte bunuri din această categorie.
3. Bunuri cu semnificație etnografică de valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:
 - a) unelte, obiecte de uz casnic și gospodăresc;

- b) piese de mobilier;
- c) ceramică;
- d) textile, piese de port, pielărie;
- e) alte obiecte din metal, lemn, os, piatră, sticlă;
- f) obiecte de cult;
- g) podoabe;
- h) ansambluri de obiecte etnografice;
- i) alte bunuri din această categorie.

4. Bunuri de importanță științifică, de valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:

- a) specimene rare și colecții de zoologie, botanică, mineralogie și anatomie.
- b) trofee de vânat;
- c) alte bunuri din această categorie.

5. Bunuri de importanță tehnică, de valoare deosebită sau excepțională, cum sunt:

- a) creații tehnice unice;
- b) rarități, indiferent de marcă;
- c) prototipurile aparatelor, dispozitivelor și mașinilor din creația curentă;
- d) creații tehnice cu valoare memorială;
- e) realizări ale tehnicii populare;
- f) matrițele de compact-discuri și C.D.-romuri
- g) alte bunuri din această categorie.

Art.4. – Bunurile aparținând Patrimoniului Cultural Național fac parte, în funcție de importanța sau semnificația lor istorică, arheologică, documentară, etnografică, artistică, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, de vechimea, unicitatea sau raritatea lor, din:

- a) Fondul Patrimoniului Cultural Național, numit în continuare *Fond*, alcătuit din bunuri culturale cu valoare deosebită.

b) Tezaurul Patrimoniului Cultural Național, numit în continuare *Tezaur*, alcătuit din bunuri culturale cu valoare excepțională.

Art.5.- (1) Bunurile culturale mobile pot fi proprietate publică sau privată a statului ori a unităților administrativ-teritoriale sau proprietate privată a persoanelor fizice și a persoanelor juridice de drept privat.

(2) Asupra bunurilor prevăzute la alin.(1) se pot constitui, potrivit fomei de proprietate, în condițiile legii, un drept de administrare sau alte drepturi reale, după caz.

Art.6.- (1) Ministerul Culturii și Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor coordonează activitățile specifice din domeniul Patrimoniului Cultural Național.

(2) Face excepție de la prevederile alin.(1) Fondul Arhivistic Național, aflat în administrarea Arhivelor Naționale, precum și în cea a Direcțiilor județene ale arhivelor naționale, constituit în conformitate cu prevederile Legii arhivelor naționale nr.16/1996.

(3) Ministerul Culturii reprezintă statul român în relațiile interne și internaționale care au ca obiect Patrimoniul Cultural Național.

Art.7. - Autoritățile competente au obligația să facă toate demersurile, potrivit convențiilor internaționale la care România este parte, pentru redobândirea unor bunuri culturale care au fost exportate ilegal, au fost sustrate din muzee sau colecții ori sunt deținute, fără temei legal, în străinătate.

Art.8. - Autoritățile publice, proprietarii, titularii altor drepturi reale, precum și titularii dreptului de administrare asupra bunurilor ce fac parte din Patrimoniul Cultural Național au obligația de a le proteja împotriva oricăror acte comise sau omise care pot duce la degradarea, distrugerea, pierderea, sustragerea sau exportul ilegal al acestora.

CAPITOLUL II – CERCETAREA, CLASAREA SI EVIDENTA

Art.9.- Activitatea de cercetare desfășurată de cercetătorii științifici în instituții publice deținătoare de bunuri care fac parte din patrimoniul cultural național are ca obiect cercetarea și valorificarea științifică a patrimoniului cultural național, în principiu a celui deținut de instituția respectivă.

Art.10.- În sensul prezentei legi, prin clasare se înțelege procedura de stabilire a bunurilor culturale mobile care fac parte din categoriile juridice ale patrimoniului cultural național mobil, *Fond și Tezaur*, potrivit art.4.

Art.11. – Declanșarea procedurii de clasare a bunurilor culturale mobile se face:

1. din oficiu, în următoarele situații:

- a) pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale și administrate de instituții publice;
- b) pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea cultelor religioase;
- c) pentru bunurile culturale mobile care fac obiectul unei vânzări publice prin licitație sau prin intermediul unui agent autorizat;
- d) pentru bunurile culturale mobile pentru care se solicită exportul temporar sau definitiv;
- e) pentru bunurile culturale mobile descoperite întâmplător ori în cadrul unor cercetări sistematice;
- f) pentru bunurile culturale mobile confiscate;
- g) pentru bunurile culturale mobile care au făcut obiectul unor tentative de export ilegal.
- h) pentru bunurile aflate în custodia instituțiilor publice, care urmează a fi restituite.

2. la solicitarea persoanelor fizice și a celorlalte persoane juridice de drept privat, proprietare ale bunului respectiv.

Art.12. – (1) Clasarea se va efectua pe baza unui raport de expertiză întocmit de către experți acreditați de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

(2) Clasarea unui bun trebuie finalizată în cel mult trei luni de la momentul declanșării procedurii de clasare.

(3) Organismul științific competent să hotărască asupra propunerilor de clasare este Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

(4) Hotărârea de clasare va fi semnată de președintele Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și aprobată prin Ordin al Ministrului Culturii, în interiorul termenului prevăzut la alin.(2).

(5) La hotărârea de clasare se anexează, în extras, concluziile raportului de expertiză prin care se asigură identificarea bunului cultural respectiv, fișa standard a obiectului și fotografia alb-negru sau color.

(6) În cazul bunurilor culturale care nu au fost propuse la clasare, concluziile raportului de expertiză cuprinzând datele de identificare a bunurilor se vor comunica proprietarului sau titularului de alte drepturi reale, în termen de 30 de zile de la data finalizării expertizei.

(7) Contestarea expertizei bunurilor care nu au fost propuse la clasare se face la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor în termen de 30 de zile de la primirea înștiințării expertului.

Art.13.– (1) Instituțiile publice deținătoare de bunuri aparținând Patrimoniului Cultural Național au obligația de a constitui sistemul de evidență a acestor bunuri atât analitic, prin fișa standard, conform normelor emise de Ministerul Culturii, cât și sinoptic, prin banca de date, conținând și arhiva imagistică.

(2) Autoritățile publice în subordinea cărora funcționează instituții deținătoare de bunuri aparținând Patrimoniului Cultural Național au obligația de a asigura resursele financiare necesare constituirii sistemului de evidență informatizată.

Art.14.– (1) Ministerul Culturii va comunica, în scris, proprietarului, titularului altor drepturi reale sau, după caz, titularului dreptului de administrare, ordinul de clasare în termen de 10 zile de la aprobarea sa.

(2) Ministerul Culturii va elibera, pentru fiecare bun clasat, un certificat de clasare și fișa standard a obiectului.

(3) Certificatul de clasare și fișa standard a obiectului însoțesc bunul clasat și nu constituie, prin ele însele, un titlu de proprietate.

Art.15.- (1) Clasarea are ca efect înscrierea bunurilor culturale în cele două inventare:

- Inventarul Fondului Patrimoniului Cultural Național;

- Inventarul Tezaurului Patrimoniului Cultural Național.

(2) Inventarele privind Fondul și Tezaurul Patrimoniului Cultural Național sunt întocmite, pe baza ordinelor privind bunurile culturale mobile clasate, de către direcția de specialitate din Ministerul Culturii. Centralizarea, evidența informatizată și administrarea documentelor care au stat la baza întocmirii inventarelor se efectuează de către Institutul de Memorie Culturală.

(3) Datele privind Patrimoniul Cultural Național nu au destinație publică, cu excepția listei bunurilor și a imaginii acestora.

(4) Date privind Patrimoniul Cultural Național pot fi furnizate, la cerere, de către Ministerul Culturii, instituțiilor specializate, cercetătorilor și altor specialiști acreditați, în vederea desfășurării unor activități specifice de identificare, cercetare și publicare. Valorificarea datelor dobândite astfel, poate fi făcută numai cu consimțământul deținătorului. Comunicarea publică a datelor de identificare a proprietarului se poate face numai cu acordul prealabil al acestuia.

(5) Organelor de poliție, organelor de urmărire penală și instanțelor judecătorești, li se pot furniza date, numai pentru soluționarea unor cauze în directă legătură cu bunurile culturale mobile clasate respective și numai cu respectarea prevederilor legale în materie.

Art.16.- (1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale sau ai dreptului de administrare și deținătorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile pentru care s-a declanșat procedura de clasare au obligația de a permite examinarea bunurilor respective de către experți acreditați.

(2) Bunurile culturale mobile pot fi preluate pentru analize de laborator numai în cazuri deosebite și pentru perioade determinate, prevăzute în Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, doar cu acordul proprietarilor sau al titularilor altor drepturi reale, după caz; preluarea acestora se face pe baza unui act de predare-primire încheiat cu persoanele fizice sau juridice, după caz, prevăzute la alin.(1), conform normelor emise de Ministerul Culturii.

Art.17.- In timpul desfășurării procedurii de clasare a unui bun cultural mobil, acesta se află sub regimul de protecție prevăzut, potrivit dispozițiilor prezentei legi, pentru bunurile clasate în *Tezaur*.

Art.18.- (1) Dreptul proprietarului de a solicita clasarea unui bun cultural mobil este imprescriptibil.

(2) In cazul în care un bun cultural nu a fost clasat, procedura poate fi reluată, la cerere, după minimum trei ani, în situațiile în care au apărut elemente noi justificative, acest termen poate fi redus de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

Art.19.- (1) Declasarea bunurilor culturale mobile are loc la cererea titularilor drepturilor de proprietate sau din oficiu, în următoarele cazuri:

a) invalidarea expertizei;

b) distrugere sau deteriorare gravă;

(2) Declasarea urmează procedura stabilită la clasare.

(3) Ordinul de declasare este luat în evidența inventarului Patrimoniului Cultural Național în care figurează bunul respectiv, procedându-se la radierea acestuia din inventar.

(4) Ordinul de declasare se comunică, în scris, proprietarului, titularilor altor drepturi reale sau ai dreptului de administrare, după caz.

Art.20.- Trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a Patrimoniului Cultural Național în alta se poate face numai cu respectarea aceluiași proceduri prevăzute pentru clasare.

Art.21.- (1) Ordinul de clasare, declasare sau trecere dintr-o categorie în alta a Patrimoniului Cultural Național a unui bun cultural poate fi contestată de proprietarul sau titularul dreptului de administrare, la Ministerul Culturii, în termen de 30 de zile de la comunicare

(2) Ministerul Culturii este obligat să soluționeze contestația în termen de 30 de zile de la înregistrarea acesteia.

(3) În cazul în care proprietarul sau titularul dreptului de administrare este nemulțumit de răspunsul la contestația adresată Ministerului Culturii, el se poate adresa, în condițiile Legii Contenciosului Administrativ, instanțelor judecătorești competente.

CAPITOLUL III - PASTRAREA, DEPOZITAREA SI SECURITATEA BUNURILOR CULTURALE MOBILE

Art.22-(1) Proprietarii, titularii altor drepturi reale sau ai dreptului de administrare, precum și deținătorii cu orice titlu ai bunurilor culturale mobile clasate au următoarele obligații:

- a) să asigure cele mai bune condiții de păstrare, conservare și, după caz, de depozitare a bunurilor, prevenind orice degradare, deteriorare sau distrugere a acestora.
- b) să nu deterioreze și să nu distrugă aceste bunuri, iar în cazul celor din metal nici să nu le topească;
- c) să asigure securitatea acestor bunuri;
- d) să înștiințeze, în termen de maximum 5 zile, Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național în cazul constatării unui pericol iminent de distrugere sau degradare gravă a acestor bunuri;
- e) să nu utilizeze și să nu permită utilizarea acestor bunuri la organizarea de spectacole, parade ale modei, ca recuzită cinematografică sau teatrală, precum și în orice alte scopuri care le-ar periclita integritatea sau le-ar expune pierderii, deteriorării sau sustragerii;
- f) să permită accesul specialiștilor din cadrul Direcțiilor Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național în scopul constatării stării de conservare a acestor bunuri.; în cazul deținătorilor persoane fizice și a persoanelor juridice de drept privat, accesul specialiștilor Direcțiilor Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național va fi posibil numai cu acordul scris al proprietarului privind condițiile de acces;

(2) Proprietarii sau titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate au, în această calitate, și următoarele obligații:

- a) să asigure restaurarea bunurilor;
- b) să încredințeze executarea lucrărilor de restaurare exclusiv specialiștilor restauratori acreditați de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

(3) Instituțiile publice specializate și nespecializate, cultele, precum și agenții economici, care dețin, cu orice titlu, bunuri culturale mobile clasate, au obligația să finanțeze achiziționarea și instalarea de sisteme antifracție, antiincendiu și de asigurare a microclimatului pentru protecția bunurilor culturale mobile.

(4) Fac excepție de la prevederile alin.(1) lit.e) proprietarii perscane fizice și juridice de drept privat care pot permite, în condiții contractuale, utilizarea bunurilor mobile culturale clasate în *Fond* la organizarea de spectacole, parade ale modei și ca recuzită teatrală și cinematografică.

Art.23 – Persoanele fizice și juridice care dețin, cu orice titlu, bunuri culturale mobile clasate beneficiază de consultanță gratuită din partea instituțiilor specializate, în scopul păstrării, conservării și punerii în valoare a acestor bunuri.

Art.24.- (1) Pentru efectuarea de studii și lucrări de specialitate, instituțiile publice au obligația să permită accesul specialiștilor acreditați și a cercetătorilor la bunurile deținute în administrare, în condiții convenite de comun acord.

(2) În cazul bunurilor aflate în proprietate privată, pentru efectuarea de studii și lucrări de specialitate este necesar acordul proprietarului.

Art.25 – (1) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele executate după bunuri culturale mobile clasate trebuie să fie marcate vizibil pentru a nu fi confundate cu originalul; ele vor purta mențiunea “copie”, “facsimil”, “tiraj postum”, numele autorului și anul în care au fost realizate, precum și specificarea colecției în care se află originalul.

(2) Mențiunile prevăzute la alin.(1) sunt obligatorii indiferent de anul în care au fost realizate copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele și ori de câte ori acestea sunt aduse la cunoștința publicului.

Art.26 – (1) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele de bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietate publică, pot fi executate numai cu acordul scris al titularului dreptului de administrare în conformitate cu Normele avizate de Comisia Națională

a Muzeelor și Colecțiilor.

(2) Copiile, mulajele, tirajele postume și facsimilele după bunuri culturale mobile clasate, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi executate numai cu acordul scris al proprietarului, în conformitate cu Normele avizate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

(3) Reproducerea bunurilor culturale mobile clasate, prin mijloace foto, video sau numerice, se face cu acordul scris al titularului dreptului de administrare sau al proprietarului bunului produs, după caz.

(4) Persoanele care execută copii, mulaje, tiraje postume și facsimile după bunuri culturale clasate sunt obligate să utilizeze tehnici adecvate și să ia măsurile necesare pentru a nu fi afectate, imediat sau în timp, integritatea și calitatea originalelor.

CAPITOLUL IV - CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA BUNURILOR CULTURALE MOBILE CLASATE

Art.27. - (1) Lucrările de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate se efectuează numai de către experți acreditați pe baza unui contract încheiat potrivit dispozițiilor dreptului comun.

(2) Acreditarea experților care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile se face de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, potrivit Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor care vor cuprinde și proceduri de contestare.

(3) Pe baza acreditării obținute Ministerul Culturii eliberează experților certificate de liberă practică, potrivit Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor.

(4) Laboratoarele și atelierile care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile funcționează pe baza unei autorizații eliberate de Ministerul Culturii cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, potrivit Normelor privind autorizarea laboratoarelor și atelierelor de conservare și restaurare.

(5) În cazul comiterii de erori profesionale constatate de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, aceasta va suspenda pe termen de până la 2 ani acreditarea prevăzută la alin.(2) sau avizul prevăzut la alin.(4). Ministerul Culturii va lua măsurile necesare pentru aducerea la îndeplinire a hotărârilor Comisiei Naționale, putând solicita acesteia o contraexpertiză la cererea persoanelor în cauză.

(6) Persoanele juridice de drept privat, proprietare ale laboratoarelor sau atelierelor autorizate, sunt obligate să afișeze, la loc

vizibil autorizația eliberată potrivit dispozițiilor alin.(4).

(7) Funcționarea, în continuare, a laboratoarelor de conservare și restaurare existente în cadrul instituțiilor publice specializate, precum și înființarea de noi astfel de laboratoare se aprobă de către Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

(8) Laboratoarele de conservare și restaurare care funcționează în cadrul instituțiilor publice muzeale pot efectua astfel de lucrări pentru alte instituții publice muzeale, pentru persoane fizice sau juridice de drept public sau privat, cu respectarea condițiilor prevăzute de prezenta lege; în aceste cazuri, solicitanții vor suporta cheltuielile legate de aceste lucrări, în condiții contractuale.

Art.28.- Restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în *Tezaur* se face numai cu avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și numai în laboratoarele sau atelierile autorizate, nominalizate în aviz.

Art.29. - (1) Bunurile culturale mobile clasate în *Tezaur*, indiferent de forma de proprietate, care sunt în pericol iminent de distrugere sau degradare gravă, vor fi supus operațiunilor de restaurare și conservare prin ordin al ministrului culturii, pe baza unui raport de expertiză aprobat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

(2) Operațiunile de restaurare și conservare astfel dispuse vor fi efectuate pe cheltuiala proprietarului.

(3) Sumele utilizate de către proprietari pentru operațiunile de restaurare și conservare dispuse în conformitate cu prevederile alin.(1) și cu cele din art.22 alin.(2) lit.a) sunt deductibile la calcularea impozitului pe venit sau profit, după caz.

(4) În cazul în care proprietarul bunului clasat în *Tezaur* este o persoană fizică care declară, pe propria răspundere, că nu are posibilități financiare pentru acoperirea cheltuielilor de restaurare și conservare, aceste operațiuni vor fi finanțate, parțial sau integral, de la bugetul de stat ori de la bugetele locale, după caz, potrivit dispozițiilor prezentei legi. În cazul vânzării ulterioare a acestor bunuri, costurile operațiunilor de restaurare și conservare vor fi restituite instituției finanțatoare de proprietarul-vânzător.

Art.30. - (1) Dispozițiile prezentei legi se aplică, în mod corespunzător, bunurilor cu valoare culturală realizate din metale prețioase ori conținând pietre prețioase sau semiprețioase, care se află în proprietatea, administrarea ori sunt deținute, cu orice titlu, de Banca Națională a României, de Monetăria Statului sau de către celelalte bănci.

(2) Persoanele juridice enumerate la alin.(1) sunt obligate să permită examinarea lor de către experți anume desemnați de Ministerul Culturii, care vor propune, dacă este cazul, declanșarea procedurii de clasare.

Art.31. – Este interzisă topirea sau modificarea, sub orice formă, a bunurilor culturale mobile clasate, care sunt deținute, cu orice titlu, de Banca Națională a României, de Monetăria Statului sau de către celelalte bănci.

CAPITOLUL V – CIRCULAȚIA BUNURILOR CULTURALE MOBILE

Art.32.- Bunurile culturale mobile clasate, aflate în proprietatea publică a statului sau a unităților administrativ-teritoriale, sunt inalienabile, insesizabile și imprescriptibile.

Art.33. – (1) Pentru organizarea unor expoziții sau elaborarea unor proiecte culturale, instituțiile publice pot împrumuta, după caz, unor instituții publice sau persoane juridice de drept privat din țară, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate pe care le dețin în administrare, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și cu aprobarea Ministerului Culturii.

(2) Instituțiile publice pot împrumuta, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate, indiferent de proprietar, cu acordul acestuia.

(3) Instituțiile publice pot împrumuta, în condițiile dreptului comun, bunuri culturale mobile clasate aparținând cultelor religioase, cu aprobarea șefilor de cult și cu avizul consultativ al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

(4) Organizatorul expoziției sau inițiatorul/autorul proiectului cultural răspunde civil, material, disciplinar, contravențional sau penal, după caz, de integritatea bunurilor expuse, luând toate măsurile necesare pentru înlăturarea oricărui risc, în condiții de securitate, de conservare, de asigurare și de stabilire a cotelor valorice respective.

Art.34.- (1) Bunurile culturale mobile proprietate publică, aflate în patrimoniul unor societăți comerciale cu capital integral sau

majoritar de stat, care se privatizează, vor fi supuse procedurii de clasare înainte de declanșarea procesului de privatizare.

(2) Societățile comerciale prevăzute la alin.(1) au obligația de anunț a înscrierea pe lista de privatizare, în scris, Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național în a cărei rază teritorială își are sediul societatea, în termen de cinci zile de la data înscrierii.

(3) În termen de 10 de zile de la data înregistrării comunicării prevăzute la alin.(2) Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național va verifica, la societatea comercială în curs de privatizare, bunurile culturale mobile susceptibile de a fi clasate și va declanșa procedura de clasare.

(4) Bunurile culturale mobile astfel clasate vor fi date în administrarea unei instituții publice specializate, desemnată de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

Art.35.- (1) Agenții economici specializați sau cei care au prevăzut în obiectul de activitate și vânzarea sau intermedierea vânzării unor bunuri culturale mobile își vor desfășura aceste activități numai pe baza autorizației emise de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, cu respectarea Normelor privind comerțul cu bunuri culturale mobile.

(2) Vânzarea publică a bunurilor culturale mobile clasate, aflate în proprietate privată, se efectuează numai prin agenți economici autorizați, cu respectarea prevederilor prezentei legi.

(3) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligați să afișeze, la loc vizibil, Normele privind comerțul cu bunuri culturale.

(4) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligați să dețină un registru în care să menționeze, corect și complet, numele și adresa ofertantului, descrierea și prețul fiecărui bun. Informațiile conținute în registru au caracter confidențial.

(5) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile au obligația de a înștiința în scris, în termen de 5 zile de la data ofertei, Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național, despre existența unor bunuri susceptibile de a fi clasate.

(6) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile au obligația ca, în termen de 5 zile, să informeze în scris proprietarul bunului, cu privire la posibilitatea de declanșare a procedurii de clasare.

(7) Agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile sunt obligați ca, în termen de 3 zile de la data înregistrării bunurilor clasate în Tezaur în registru propriu, să comunice, în scris, Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul

Cultural Național în a cărei rază teritorială își au sediul, punerea acestora în vânzare.

Art.36.- (1) Bunurile culturale mobile proprietate a persoanelor fizice sau juridice de drept privat, clasate în *Tezaur* pot face obiectul unei vânzări publice numai în condițiile exercitării dreptului de preemțiune de către statul român, prin Ministerul Culturii, și cu respectarea dispozițiilor art.35 alin.(7) al prezentei legi.

(2) Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național sunt obligate să transmită Ministerului Culturii, în termen de 3 zile de la primirea comunicării scrise a agentului economic autorizat, înregistrarea pentru punerea în vânzare a unui bun cultural mobil clasat în categoria *Tezaur*.

(3) Termenul de exercitare a dreptului de preemțiune a statului este de maximum 30 de zile, calculat de la data înregistrării comunicării prevăzute la alin.(2), iar valoarea de achiziționare este cea negociată cu vânzătorul sau cu agentul economic autorizat, ori cea rezultată din licitația publică.

(4) Ministerul Culturii va prevedea în bugetul propriu sumele necesare, destinate exercitării dreptului de preemțiune.

(5) Nerespectarea dispozițiilor alin.(1) atrage după sine nulitatea absolută a vânzării.

Art.37. - (1) Scoaterea peste frontieră a bunurilor culturale mobile constituie operațiune de export, care poate fi temporară sau definitiv.

(2) Exportul temporar sau definitiv al bunurilor culturale mobile clasate sau neclasate se efectuează numai pe baza certificatului de export.

(3) Certificatul de export va fi emis de către Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național, în condițiile prezentei legi.

(4) Certificatul de export temporar pentru bunurile culturale mobile clasate în *Tezaur*, indiferent de proprietar sau titularul dreptului de administrare, va fi avizat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor și aprobat de ministrul culturii.

(5) Scoaterea din țară, pe orice cale, a bunurilor culturale mobile pentru care nu s-a obținut certificatul de export temporar sau definitiv, eliberat în condițiile legii, constituie operațiune de export ilegal.

Art.38.- (1) Bunurile culturale mobile clasate aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ teritoriale se exportă numai temporar și numai pentru organizarea unor expoziții în străinătate, pentru investigații de laborator, restaurare sau expertizare.

(2) Bunurile culturale mobile clasate în *Tezaur*, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi exportate numai temporar.

(3) Exportul definitiv al bunurilor culturale mobile clasate în *Fond*, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, se face numai potrivit dispozițiilor art.37 alin.(2) și (3), după modificarea prealabilă în sistemul de evidență al *Fondului*, efectuată de către Ministerul Culturii.

Art.39.- (1) Prin derogare de la prevederile art.38 alin.(1), bunurile culturale mobile clasate aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale pot fi exportate definitiv în cadrul unui schimb de bunuri culturale de aceeași importanță și semnificație culturală, numai în cazuri cu totul excepționale, în care prevalează interesul istoric, științific sau cultural.

(2) Bunul cultural obținut prin schimb urmează regimul juridic al bunului dat în schimb.

(3) În vederea schimbului prevăzut la alin.(1), în cazul bunurilor proprietate publică a statului sau a unităților administrativ-teritoriale, prin hotărâre a Guvernului sau hotărâre a Consiliului local, după caz, se aprobă defazectarea bunurilor culturale mobile clasate din proprietatea publică în proprietatea privată a statului sau a unității administrativ-teritoriale.

(4) Schimbul, indiferent de proprietar, este avizat de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor și este aprobat prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii.

Art.40.- În cazul persoanelor fizice sau juridice de drept privat, proprietare ale bunurilor sau bunurilor clasate în *Tezaur*, schimbul, în cazul unei operațiuni de export definitiv al acestor bunuri, va putea fi aprobat prin ordin al ministrului culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

Art.41.- In cazul cererii de export temporar al unui bun cultural mobil neclasat, termenul prevăzut la art. 12 alin.(2) se reduce la 30 de zile. Ordinul de clasare sau, după caz, concluziile raportului de expertiză prin care se respinge clasarea, vor fi comunicate solicitantului în termen de 10 de la emiterea ordinului, respectiv de la finalizarea expertizei.

Art.42. - Donațiile având ca obiect bunuri culturale mobile făcute instituțiilor publice specializate ori cultelor religioase, potrivit legii, sunt scutite de orice taxă.

Art.43. - (1) Persoanele fizice sau juridice de drept privat proprietare ale bunurilor culturale mobile clasate au obligația de a anunța în scris Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național, în termen de 15 zile de la data transferării unui astfel de bun în proprietatea altei persoane, precum și de la data instituirii unui drept real asupra unui astfel de bun.

(2) In cazul pierderii, furtului, distrugerii totale sau parțiale a bunurilor culturale mobile clasate, proprietarii, titularii altor drepturi reale, titularii dreptului de administrare, precum și deținătorii, cu orice titlu, ai acestor bunuri, au obligația de a anunța, în scris, în termen de 24 de ore de la constatare, organul de poliție din raza teritorială și în termen de 3 zile de la constatare, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național.

Art.44.- (1) Succesorii rezervatari sunt scutiți de taxele succesoriale pentru bunurile culturale mobile clasate care fac parte din masa succesorală.

(2) In cazul celorlalți succesori, aceștia pot ceda în contul taxelor succesoriale astfel de bunuri, care vor intra în proprietatea publică și vor fi date, potrivit legii, în administrarea instituțiilor publice specializate, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

(3) Donațiile sau legatele, privind bunuri culturale mobile clasate, efectuate în favoarea statului, unităților administrativ-teritoriale sau cultelor religioase, sunt scutite de orice taxe.

CAPITOLUL VI - REGIMUL JURIDIC AL BUNURILOR ARHEOLOGICE MOBILE DESCOPERITE INTAMPLATOR SAU PRIN CERCETARI SISTEMATICE

Art.45. - (1) Bunurile arheologice, epigrafice, numismatice, paleontologice sau geolitice, descoperite în cadrul unor cercetări sistematice, cu scop arheologic sau geologic, precum și cele descoperite întâmplător, prin lucrări de orice natură, efectuate în locuri care fac obiectul exclusiv al proprietății publice, conform art.135 alin.4 din Constituția României, intră în proprietate publică, potrivit dispozițiilor legale.

(2) Din momentul descoperirii, bunurile prevăzute la alin.(1) sunt supuse procedurii de clasare, în condițiile prezentei legi, și intră în administrarea instituției care finanțează sau coordonează lucrările; în cazul în care Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor constată că în instituția respectivă nu sunt îndeplinite condițiile corespunzătoare de depozitare, conservare și securitate, aceasta va propune Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național, de pe raza de activitate a căreia au fost descoperite bunurile arheologice în cauză, alte instituții publice specializate de pe aceeași rază. Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național va decide asupra instituției căreia i se vor transmite în administrare bunurile arheologice respective.

Art.46. - (1) Cercetările arheologice sistematice precum și cele de prospecare preventivă sau de salvare, efectuate de persoane juridice, sunt autorizate, coordonate și controlate de Comisia Națională de Arheologie și de Ministerul Culturii.

(2) Persoanele fizice sau juridice neautorizate nu au dreptul de a efectua detecții și cercetări în siturile arheologice sau orice fel de alte intervenții care pot deteriora sau afecta aceste situri.

Art.47. - (1) Cercetările arheologice efectuate de către instituții specializate, pentru lucrări de interes general, pe terenurile proprietate privată aparținând persoanelor fizice, persoanelor juridice de drept privat sau cultelor religioase, se fac numai cu acordul proprietarului și, după caz, a șefului cultului.

(2) În cazul în care proprietarul terenului nu își dă acordul pentru efectuarea cercetărilor arheologice, acestea vor putea fi autorizate de către instanța judecătorească competentă, la cererea autorității publice sau a instituției publice, după caz, în subordinea căreia se află inițiatorul cercetărilor arheologice.

- (3) Proprietarul terenului este îndreptăţit să solicite un termen maxim pentru efectuarea lucrărilor şi să prinească despăgubiri, anterior începerii lucrărilor, de la autorităţile publice sau de la instituţiile publice în subordinea cărora se află iniţiatorul cercetărilor arheologice, pentru daunele aduse solului, plantaţiilor sau construcţiilor, precum şi pentru orice alte prejudicii produse ca urmare a cercetărilor efectuate.
- (4) Despăgubirile se stabilesc de comun acord cu proprietarul sau, în caz de divergenţe, de către instanţele judecătoreşti competente.
- (5) Despăgubirile vor fi suportate din sumele prevăzute în bugetele instituţiilor publice, după caz, în subordinea cărora se află iniţiatorul cercetărilor arheologice.
- (6) Emiterea certificatului privind eliberarea de sarcină arheologică a unui teren, indiferent de regimul proprietăţii acestuia, este obligatorie înaintea începerii oricăror lucrări care pot afecta situl.
- (7) Finanţarea cercetărilor arheologice pentru emiterea certificatului prevăzut la alin.6 cu privire la terenurile în care se găsesc bunuri arheologice identificate prin investigaţii anterioare, este asigurată de beneficiarul lucrărilor.

Art.48. – (1) Persoanele fizice care au descoperit, în mod întâmplător, bunuri din categoria celor prevăzute la art.45 alin.(1), sunt obligate să le predea, în termen de 48 de ore de la descoperire, primarului unităţii administrativ-teritoriale în raza căreia a fost făcută descoperirea

(2) Primarul este obligat să înştiinţeze, despre bunurile descoperite, în termen de 48 de ore, Direcţia Judeţeană pentru Cultură şi Patrimoniul Cultural Naţional, luând totodată măsuri de pază şi conservare a acestora.

(3) Primarul este obligat să predea bunurile astfel descoperite, în termen de 10 zile, Direcţiei Judeţene pentru Cultură şi Patrimoniul Cultural Naţional.

(4) Autorii descoperirilor întâmplătoare, care au predat, în condiţiile prevăzute la alin.(1), bunurile descoperite, au dreptul la o recompensă bănească de 30% din valoarea bunului, calculată la momentul acordării recompensei, iar în cazul descoperirii unor bunuri culturale de valoare excepţională, se poate acorda şi o bonificaţie de până la 15% din valoarea bunului.

(5) Valoarea bunurilor astfel descoperite se stabileşte de către experţii acreditaţi ai Direcţiei Judeţene pentru Cultură şi Patrimoniul Cultural Naţional sau, după caz, de către alţi experţi acreditaţi.

(6) Recompensele şi bonificaţia, stabilite potrivit alin.(4) şi (5), vor fi suportate din bugetul ordonatorului principal de credite sau din bugetele locale, în funcţie de subordonarea instituţiilor culturale în administrarea cărora vor fi transmise bunurile

descoperite, și vor fi plătite în cel mult 18 luni de la data predării bunului.

(7) În cazul în care autorul descoperirii nu primește recompensa, în termenul stabilit la alin.(6), acesta se poate adresa instanței judecătorești competente printr-o acțiune scutită de taxa judiciară de timbru.

CAPITOLUL VII - FINANȚAREA ACTIVITĂȚILOR DE DESCOPERIRE, CERCETARE, EXPERTIZARE, CLASARE, EVIDENȚA, DEPOZITARE, CONSERVARE, RESTAURARE, PROTEJARE ȘI PUNERE ÎN VALOARE A BUNURILOR CULTURALE MOBILE

Art.49.- (1) Finanțarea activităților de descoperire, cercetare, expertizare, clasare, evidență, depozitare, conservare, restaurare, protejare și punere în valoare a bunurilor culturale mobile clasate, indiferent de proprietar, de titularii altor drepturi reale și de titularii dreptului de administrare, se poate face de către Ministerul Culturii, Ministerul Educației Naționale, autoritățile administrației publice centrale și locale, Academia Română, alte instituții publice, după caz, din venituri gestionate de acestea în regim extrabugetar și din alocații bugetare.

(2) Alocațiile bugetare destinate activităților prevăzute la alin.(1) vor fi nominalizate, cu aceste destinații în bugetul Ministerului Culturii, al Ministerului Educației Naționale, în bugetele autorităților administrației publice centrale și locale precum și în bugetele altor instituții publice.

(3) Achiziționarea de bunuri culturale mobile pentru instituțiile publice specializate, în funcție de subordonarea acestora, se poate face din sumele prevăzute, cu această destinație, în bugetele autorităților administrației publice centrale sau locale.

Art.50.- (1) Veniturile gestionate în regim extrabugetar pot proveni din următoarele surse:

- a) donatiile sau legatele dobândite de la persoane fizice sau persoane juridice, din țară ori din străinătate;
- b) cota de 5% instituită de autoritățile administrației publice locale asupra prețului de vânzare a reproducerilor realizate după bunuri culturale mobile proprietate publică și introduse în circuit comercial;
- c) cota de 5% instituită de autoritățile administrației publice locale asupra prețului obținut din vânzările de bunuri culturale,

efectuate prin licitații, anticariate, consignații și case de amanet;

d) tarifele percepute de Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național pentru efectuarea oricăror expertize solicitate.

(2) Cotele prevăzute la alin.(1) lit.b) și c) se adaugă la prețurile de vânzare ale bunurilor respective.

CAPITOLUL VIII - ORGANISME ȘI INSTITUTII SPECIALIZATE

Art.51.- Descoperirea, cercetarea, expertizarea, clasarea, evidența, depozitarea, conservarea, restaurarea, protejarea, achiziționarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național mobil se realizează prin organisme și instituții specializate, care au competențe generale și speciale în domeniu, precum și prin persoane fizice sau juridice în condițiile prezentei legi.

Art.52.- (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este organismul științific consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii și este condusă de un președinte numit prin ordin al ministrului culturii, dintre specialiștii cu autoritate recunoscută în domeniu.

(2) Comisia este alcătuită din 21 de specialiști numiți prin ordin al ministrului culturii, pe o perioadă de 4 ani, propuși de către:

a) președintele Comisiei - 8 membri;

b) instituțiile publice specializate - 9 membri;

b) Secretariatul de Stat pentru Culte, Academia Română și reprezentanții colecționarilor de bunuri culturale mobile - 3 membri.

(3) Comisia își desfășoară activitatea pe baza unui regulament de funcționare elaborat de membrii Comisiei și aprobat prin ordin al ministrului culturii.

(4) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor numește și coordonează subcomisii pentru domeniile prevăzute la art.3; Secretarul Comisiei Naționale și secretarii subcomisiilor sunt numiți din cadrul direcției de specialitate a Ministerului Culturii.

Subcomisiile funcționează conform regulamentului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor prevăzut la alin.3.

(5) Cheltuielile de finanțare ale Comisiei se efectuează din bugetul Ministerului Culturii. Indemnizația lunară a fiecărui membru al Comisiei reprezintă 30% din salariul secretarului de stat.

Art.53.- (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții:

- a) evaluează rapoartele de expertiză și hotărăște asupra clasării bunurilor culturale mobile;
- b) primește contestațiile făcute de persoane fizice și juridice cu privire la procedura de clasare a bunurilor culturale mobile și face propuneri referitoare la soluționarea acestora;
- c) avizează Normele de clasare a bunurilor culturale mobile și Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile;
- d) avizează Normele privind executarea mălajelor, facsimilelor și copiilor, precum și a tirajelor postume după plăcile originale de gravură, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;
- e) avizează Normele de conservare și de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate. Pentru bunurile culturale mobile clasate în Tezaur, Comisia poate stabili prioritățile de restaurare.
- f) avizează Normele de acreditare a experților, Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor, precum și Normele privind autorizarea laboratoarelor și a atelierelor de conservare și restaurare;
- g) avizează funcționarea laboratoarelor și a atelierelor care urmează să efectueze operațiuni de restaurare;
- h) avizează exportul temporar al bunurilor culturale mobile clasate;
- i) avizează Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;
- j) avizează funcționarea agenților economici care comercializează sau organizează licitații cu bunuri culturale mobile;
- k) avizează regulamentele de organizare și funcționare ale muzeelor și colecțiilor publice.
- l) acreditează experții, conservatorii și restauratorii;
- m) acreditează specialiștii care pot avea acces, în condițiile legii, la informația conținută în registrele agenților economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile;
- n) Orice alte atribuții date în competența sa, potrivit legii.

Art.54.- (1) La nivelul județelor și al municipiului București funcționează Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural

Național, servicii publice descentralizate ale Ministerului Culturii.

(2) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, prin hotărâre a Guvernului inițiată de Ministerul Culturii, se reorganizează Inspectoratele Județene pentru Cultură prin comasare cu Oficiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național, în Direcții Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național.

Art.55.- Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național au următoarele atribuții în domeniul protejării patrimoniului cultural național mobil:

- a) întocmeste baza de date privind evidența bunurilor culturale mobile clasate aflate pe raza lor teritorială;
- b) înregistrează cererile de clasare a bunurilor culturale mobile deținute de instituții nespecializate, de culte religioase, de alte persoane juridice, precum și de persoane fizice;
- c) efectuează expertiza necesară și întocmesc documentația prevăzută de lege, în vederea clasării bunurilor culturale mobile;
- d) înaintează Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor propunerile de clasare;
- e) înregistrează înștiințările de schimbare a proprietarului sau deținătorului, în cazul bunurilor culturale mobile clasate;
- f) controlează periodic starea de conservare și securitate a bunurilor culturale mobile clasate, acordând consultanță de specialitate la solicitarea proprietarilor sau titularilor altor drepturi reale;
- g) fac propuneri de includere în prioritățile de restaurare a bunurilor mobile clasate în *Tezaur*, aflate la instituțiile nespecializate, culte religioase, alte persoane juridice decât instituțiile publice specializate, precum și la persoanele fizice;
- h) verifică dacă agenții economici autorizați să comercializeze bunuri culturale respectă obligațiile ce le revin conform prezentei legi și normelor emise în aplicarea acestora;
- i) aprobă, conform prezentei legi, exportul definitiv al bunurilor culturale, eliberând, pe baza expertizei, certificatul de export întocmit potrivit Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;
- j) gestionează, în regim extrabugetar, veniturile realizate potrivit prevederilor art.50 alin.(1) lit.a), d), după caz, precum și alocațiile de la bugetul de stat destinate finanțării activităților prevăzute la art.49 alin.(1);
- k) colaborează și stabilesc, împreună cu structurile abilitate ale Ministerului Apărării Naționale și ale Ministerului de Interne, după caz, măsurile de protecție a bunurilor culturale mobile în caz de conflict armat sau calamități naturale.
- l) orice alte atribuții, date în competența lor prin prezenta lege.

Art.56.- (1) In termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, se înființează Laboratorul Național de Cercetare în domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Național Cultural Mobil, instituție publică în subordinea Ministerului Culturii.

(2) Organizarea și funcționarea Laboratorului Național de Cercetare în domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Cultural Național Mobil se stabilesc prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii.

(3) Laboratorul Național de Cercetare în domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Cultural Național Mobil are următoarele atribuții principale:

- a) investighează, cu mijloace specifice de analiză, materialele constituite ale bunurilor culturale mobile, în funcție de compoziție, tehnologie de prelucrare și proveniență;
- b) experimentează materialele necesare conservării și restaurării bunurilor culturale mobile, precum și combaterii agenților biologici;
- c) colaborează cu specialiștii de profil la expertizarea bunurilor culturale clasate sau în curs de clasare;
- d) pregătește și perfecționează specialiști în domeniul investigării, conservării și restaurării bunurilor culturale mobile;
- e) colaborează cu instituții de profil din țară și străinătate.

Art.57.- (1) In subordinea Ministerului Culturii funcționează Institutul de Memorie Culturală, instituție publică ce administrează bazele de date privind bunurile culturale mobile.

(2) Regulamentul de funcționare al Institutului de Memorie Culturală se aprobă prin ordin al ministrului culturii.

Art.58.- Institutul de Memorie Culturală are următoarele atribuții principale:

- a) centralizează și înregistrează în baza națională de date fișele de evidență a bunurilor culturale clasate, transmise de instituțiile specializate și de Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național;
- b) administrează bazele de date privind evidența informatizată și circulația bunurilor culturale mobile;
- c) stochează inventarele privind bunurile culturale mobile clasate și documentele care au stat la baza operațiunilor;
- d) cercetează și valorifică documentar, inclusiv prin publicare, informațiile cuprinse în baza de date privind bunurile culturale mobile și acordă asistență de specialitate, pe bază de contract, privind valorificarea documentar-științifică a informației deținute, cu acordul proprietarilor și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

- e) elaborează norme, instrumente și sisteme informatice pentru evidența bunurilor culturale mobile;
- f) colaborează cu instituții similare din țară și străinătate.

CAPITOLUL IX – CONTRAVENTII SI SANCTIUNI.

Secțiunea I – Contravenții

Art.59 - Încălcarea dispozițiilor prezentei legi atrage, după caz, răspunderea disciplinară, materială, civilă, contravențională sau penală.

Art.60.- (1) Constituie contravenții, dacă nu sunt săvârșite astfel încât, potrivit legii penale, să constituie infracțiuni, următoarele fapte:

- a) nerespectarea de către persoanele fizice sau juridice de drept privat a termenului și condițiilor prevăzute în art.43 alin.(1);
- b) nerespectarea de către persoanele fizice sau juridice a termenului stabilit la art.43 alin.(2) privind comunicarea pierderii, furtului, distrugerii totale sau parțiale a unui bun cultural mobil clasat;
- c) nerespectarea de către agenții economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligației de a afișa la loc vizibil Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile, prevăzută la art.35 alin.(3);
- d) nerespectarea de către agenții economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile, a obligației de înștiințare despre existența unor bunuri culturale mobile susceptibile de a fi clasate, în termenul și condițiile prevăzute în art.35 alin.(5);
- e) nerespectarea de către persoanele fizice a obligației de predare a unui bun cultural mobil descoperit întâmplător, în termenul prevăzut la art.48 alin.(1)
- f) neîndeplinirea de către proprietar, de titularii altor drepturi reale, de titularii drepturilor de administrare sau de deținătorii cu orice titlu ai bunurilor mobile clasate, a obligațiilor prevăzute la art.22 alin.(1), lit. a), c), d), e), f);
- g) neîndeplinirea de către societățile comerciale cu capital integral sau majoritar de stat a obligațiilor ce le revin potrivit dispozițiilor art.34 alin.(2);
- h) înființarea și funcționarea agenților economici specializați în comercializarea bunurilor culturale mobile fără autorizarea

Ministerului Culturii emisă potrivit art.35 alin.(1);

- i) neîndeplinirea de către agenții economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a obligației de a întocmi registrul prevăzut la art.35 alin.(4);
 - j) nerespectarea de către agenții economici autorizați în comercializarea bunurilor culturale mobile a termenului și condițiilor prevăzute la art.35 alin.7 privind punerea în vânzare a bunurilor culturale mobile clasate în *Tezaur*;
 - k) executarea copiilor, mulajelor, tirajelor postume și facsimilelor după bunuri culturale mobile clasate, de către persoanele fizice sau juridice, fără respectarea dispozițiilor art.25 alin.(1);
 - l) realizarea de către persoanele fizice sau juridice de reproducere prin mijloace foto, video sau numerice după bunuri culturale mobile clasate, fără acordul scris al titularului dreptului de administrare sau al proprietarului bunului produs, potrivit art.26 alin.(3);
 - m) utilizarea de către persoanele fizice sau juridice de tehnici neadecvate de reproducere, de natură să afecteze integritatea sau calitatea bunurilor culturale mobile clasate, potrivit art.26 alin.(4);
 - n) neîndeplinirea, de către proprietarii și titularii dreptului de administrare a bunurilor culturale mobile clasate, a obligației prevăzute la art.22 alin.(2) lit.b);
 - o) restaurarea bunurilor culturale mobile clasate în *Tezaur*, fără avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor ori în afara laboratoarelor sau atelierelor autorizate, potrivit art.28;
 - p) efectuarea oricăror lucrări care pot afecta situl arheologic, înaintea obținerii certificatului privind eliberarea terenului de sarcina arheologică potrivit art.47 alin.(6).
- (2) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.a),b) se sancționează cu amendă de la 1.000.000 lei la 5.000.000 lei.
 - (3) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.c)-f) se sancționează cu amendă de la 2.000.000 lei la 10.000.000 lei.
 - (4) Contravențiile prevăzute la alin.(1) lit.g)-p) se sancționează cu amendă de la 3.000.000 lei la 12.000.000 lei.
 - (5) Amenziile contravenționale pot fi aplicate și persoanelor juridice.
 - (6) Limitele amenzilor contravenționale se actualizează prin hotărâre a Guvernului

Art.61.- Copiile, mulajele, tirajele postume, facsimilele și reproducerea prin mijloace foto, video, numerice sau alte mijloace, executate cu încălcarea dispozițiilor art.25 ori a art.26 alin.(3) se confiscă de către agentul constator și se transmit în administrarea

unor instituții publice specializate, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

Art.62.- Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor prevăzute la art.60 se fac de către specialiștii Direcțiilor Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național, care, la cererea lor, vor fi asistați de organele de poliție.

Art.63.- (1) Impotriva procesului-verbal de constatare a contravenției și de aplicare a sancțiunii se poate face plângere în termen de 15 zile de la comunicare.

(2) Plângerea împotriva procesului-verbal de constatare a contravenției și de aplicare a sancțiunii se soluționează de către instanța judecătorească în a cărei rază teritorială a fost săvârșită contravenția.

Art.64.- (1) Prevederile acestei legi, referitoare la contravenții, se completează cu dispozițiile Legii privind stabilirea și sancționarea contravențiilor nr.32/1968, cu excepția art.25-26.

(2) Amenzile se fac venit la bugetul de stat.

Secțiunea a II-a – Infracțiuni

Art.65.- (1) Executarea de copii, mulaje, tiraje postume sau facsimile după bunuri culturale mobile clasate, fără acordul scris al titularului dreptului de administrare ori al proprietarului, potrivit art.26 alin.(1) sau (2), după caz, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 3 ani sau cu amendă de la 3.000.000 lei la 20.000.000 lei.

(2) Copiile, mulajele, tirajele postume sau facsimile executate în condițiile prevăzute la alin.(1) se confiscă și se transmit în administrarea unor instituții publice specializate, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

Art.66.- Executarea de falsuri ale bunurilor culturale mobile clasate, în scopuri comerciale sau în orice alte scopuri, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani.

Art.67.- (1) Degradarea, aducerea în stare de neîntreținere sau distrugerea unui bun cultural mobil clasat sau împiedicarea luării măsurilor de conservare ori de salvare a unui astfel de bun, precum și înlăturarea măsurilor luate, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 2 la 7 ani.

(2) Tentativa se pedepsește.

Art.68.- Degradarea, aducerea în stare de neîntreținere sau distrugerea din culpă a unui bun cultural mobil clasat, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoarea de la o lună la un an sau cu amendă de la 3.000.000 lei la 15.000.000 lei.

Art.69.- - (1) Efectuarea, fără certificat de export, a oricăror acte sau fapte care, potrivit dispozițiilor prezentei legi, constituie operațiuni de export ilegal, se pedepsește cu închisoare de la 2 la 7 ani.

(2) Bunurile culturale mobile care au făcut obiectul exportului ilegal se confiscă și vor fi transmise în administrare instituțiilor publice specializate, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

(3) Dacă fapta prevăzută la alin.(1) a avut ca urmare pierderea unui bun clasat, pedeapsa este închisoarea de la 3 la 10 ani.

Art.70.- Efectuarea oricăror operațiuni pentru export definitiv de bunuri culturale mobile clasate aflate în proprietate publică sau de bunuri culturale mobile clasate în *Tezaur* aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 la 10 ani, iar bunurile se confiscă și vor fi transmise în administrarea instituțiilor publice specializate, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

Art.71.- Fumizarea de date confidentiale privind patrimoniul cultural național mobil, altor persoane fizice sau juridice decât cele prevăzute la art.15 alin.(4) și (5), constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 3 ani.

Art.72.- Trecerea unui bun cultural mobil dintr-o categorie juridică a patrimoniului cultural în alta, precum și declasarea unui bun cultural mobil, fără respectarea procedurilor prevăzute în art.19 și 20 constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 2 ani sau cu amendă de la 5.000.000 lei la 15.000.000 lei.

Art.73.- (1) Efectuarea de către persoane fizice sau juridice neautorizate, conform art.46 din prezenta lege, a unor detecții sau săpături în siturile arheologice constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani.

(2) Tentativa se pedepsește.

Art.74.- Executarea de către persoanele fizice fără acreditare și certificat de liberă practică, prevăzute la art.27 alin.(2) și (3) a unor lucrări de conservare sau restaurare de bunuri culturale mobile clasate constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 2 ani sau cu amendă de la 5.000.000 lei la 15.000.000 lei.

Art.75.- Funcționarea fără autorizația prevăzută la art.27 alin.(4) a laboratoarelor sau atelierelor care execută lucrări de restaurare și conservare a bunurilor culturale mobile clasate constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 2 ani sau cu amendă de la 5.000.000 lei la 15.000.000 lei.

Art.76.- Topirea sau modificarea, sub orice formă, a bunurilor culturale mobile clasate, care sunt deținute, cu orice titlu, de Banca Națională a României, de Monetăria Statului sau de către celelalte bănci constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoarea de la 6 luni la 5 ani.

CAPITOLUL X – DISPOZITII TRANZITORII SI FINALE

Art.77.- (1) In termen de 90 de zile de la publicarea în Monitorul Oficial al României a prezentei legi, Ministerul Culturii va emite, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor:

- a) Normele de clasare a bunurilor culturale mobile;
- b) Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;
- c) Normele de acreditare a experților;
- d) Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor;
- e) Normele privind autorizarea laboratoarelor și a atelierelor de conservare și restaurare;
- f) Normele metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;
- g) Normele privind comerțul cu bunuri culturale mobile.

(2) Normele prevăzute la alin.(1) lit.a)-f) se aprobă prin ordin al ministrului culturii și se publică în Monitorul Oficial al României, partea I.

(3) Normele prevăzute la alin.1 lit.g) vor fi aprobate prin hotărârea Guvernului.

Art. 78.- In termen de 3 luni de la intrarea în vigoare a legii, Ministerul Culturii va institui următoarele registre:

- a) Registrul experților, în care vor fi înscrși specialiștii în domeniile menționate la art.3;
- b) Registrul conservatorilor și restauratorilor;
- c) Registrul bunurilor culturale distruse, furate, dispărute sau exportate ilegal.

Art.79.- (1) In termen de 3 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, instituțiile publice specializate sunt obligate să prezinte Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor propuneri în legătură cu clasarea în *Tezaur* a bunurilor culturale mobile deținute.

(2) In termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi cultele religioase, precum și instituțiile publice nespecializate sunt obligate să depună la Direcțiile Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național pe raza cărora își au sediul, inventarul de bunuri culturale mobile deținute, în vederea efectuării operațiunilor de clasare.

(3) Termenul de finalizare a procedurii de clasare este de 6 luni pentru bunurile culturale mobile prevăzute la alin.(1) și (2), care sunt supuse acestei proceduri în primele 2 luni de aplicare a prezentei legi.

Art.80.- (1) Bunurile culturale mobile aflate în custodia unor instituții publice vor fi restituite direct de aceste instituții deținătoare persoanelor fizice sau juridice care le-au depus în custodie, potrivit dreptului comun, la cererea scrisă a acestora, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

(2) Bunurile culturale mobile preluate în orice mod de autorități ale statului, revendicate de proprietarii de drept, vor fi restituite acestora de către instituțiile care le-au preluat, pe baza unei hotărâri judecătorești definitive. Acțiunile în justiție pentru revendicare sunt scutite de taxe judiciare de timbru. Instituțiile deținătoare de arhive privind bunurile culturale mobile sunt obligate să permită accesul la documentele privind proveniența și preluarea acestora.

(3) Proprietarii bunurilor culturale mobile clasate sunt obligați ca înainte de preluarea bunurilor restituite să garanteze în scris respectarea dispozițiilor prezentei legi.

Art.81.- (1) Operele de artă plastică și fotografică, operele de artă decorativă sau de cult, operele cu caracter etnografic, ale meșteșugarilor populari, precum și alte opere create de autori în viață, nu pot face obiectul clasării.

(2) Bunurile culturale prevăzute la alin.(1) vor fi exportate definitiv sau temporar fără nici o restricție.

Art.82.- In termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi, declarațiile persoanelor fizice, precum și fișierele alfabactice sau pe domenii completate ca urmare a aplicării prevederilor Legii nr.63/1974 privind ocrotirea patrimoniului cultural național al Republicii Socialiste România, publicată în Buletinul Oficial al României nr.137 din 2 noiembrie 1974, abrogată prin Decretul

nr.90/1990 privind înființarea și organizarea Comisiei Muzeelor și Colecțiilor, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.20 din 6 februarie 1990, aflate în păstrarea Direcțiilor Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național și Institutului de Memorie Culturală, se inventariază, se sigilează și se predau Arhivelor Naționale.

Art.83.- In termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, în cadrul Inspectoratului General al Poliției din Ministerul de Interne se organizează structuri specializate în prevenirea, descoperirea și urmărirea faptelor ilegale la regimul bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural național mobil.

Art.84.- In termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Ministerul Finanțelor, cu avizul Ministerului Culturii, va crea în cadrul Direcției Generale a Vămirilor structuri specializate în prevenirea și combaterea traficului ilegal cu bunuri culturale.

Art.85.- Ministerul Culturii, Ministerul de Interne și Ministerul Apărării Naționale vor asigura, printr-un program de acțiuni coordonate, protecția și integritatea bunurilor culturale mobile clasate, aflate în instituții specializate și nespecializate, în instituții de cult, precum și în colecții private împotriva riscurilor ce decurg din calamități naturale, tulburări publice sau conflicte armate.

Art.86.- (1) Prezenta lege intră în vigoare la 90 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României.
(2) La aceeași dată se abrogă dispozițiile art.2 alin.(2), art.3-5, art.9, art.11 și art.12 din Ordonanța Guvernului nr.27/1992 privind unele măsuri pentru protecția patrimoniului cultural național, publicată în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.215 din 28 august 1992, aprobată și modificată prin Legea nr.11/1994, publicată în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.65 din 14 martie 1994 și dispozițiile art.3 lit.a) și b), art.4, art.6, art.8 alin.(1) lit.d), art.9 lit.b) și d), art.11, art.15, art.20, art.25, art.27 alin.(1), art.28, art.30 alin.(1) din Ordonanța Guvernului nr.68/1994 privind protejarea patrimoniului cultural național publicată în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.247 din 31 august 1994, aprobată și modificată prin Legea nr.41/1995 cu modificările și completările ulterioare, precum și orice alte dispoziții contrare.